工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：編輯部：二六七八九　採訪部：二五二五二　特寫部：二四二九六　廣告部：二二一六〇
社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙第六六壹七號

出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

魯穆巴提出新要求
要求聯軍及比軍全部自剛果撤走
美機運輸比軍離開剛果基地

【利奧波德維爾廿六日美聯社電】星期五日魯穆巴政府提出修正其向聯合國之請求謂，當比利時軍隊撤出剛果之時，聯合國軍隊應隨即撤囘。魯穆巴在一個緊急召集的記者會中宣稱：吾人將倚賴吾人自己之軍警維持秩序，吾人自不望以聯合國軍代比軍佔駐剛果。根據韓馬紹秘書長之時間表，比軍之撤退，應於下星期日之前完成。但魯穆巴又新提請求，謂應繼之以爲數達一萬七千名之聯合國軍隊隨從立即撤退。

此項聲明並露出魯穆巴對聯合國之態度作其他的尖銳的修改。上星期四魯穆巴邀請了十二個非洲國代表舉行集會之際，現代化的會場之外，曾發生反政府之騷動，所予魯氏刺激甚多。但聯合國方面未立即有所表示。若干區域之白人所以徘徊不去，仍居留剛果者，殆因有聯合國軍隊之保護，若一旦將聯合國軍隊撤出，將使彼等陷於恐怖之境。魯穆巴強硬要求管制所有剛果境內之飛機場，並派出訓練有限的士官指揮其新近組成之軍隊予以接管。

【喀坦加．卡米納廿六日合衆國際社電】六架美空軍飛機，本日載有開返本國之七七五名比利時士兵由此個比利時軍事基地起飛。該四架C一三〇式運輸機與兩架C一二四式運輸機，定於明晨抵達比利時。此舉使到經已撤離剛果之比利時部隊人數達至三、一四〇人。另有一千人定於明日乘輪返國。（在布魯塞爾方面，國防部發言人謂，約有比利時部隊二千人現仍留在剛果。以前留駐剛果之其他部隊，經已被調往聯合國委任比利時管理之陸丹與烏倫地。）

剛果政府內各部門 共黨說客大肆活動
魯穆巴行動幕後有人牽線

【利奧波德維爾廿六日美聯社電】若干西方外交官認爲，此一遭受磨折之國家（或最少爲魯穆巴控制下之地區），如已慢慢滑動，惟將無疑滑入共黨集團。倘彼等之看法正確，則一項政治意義幾乎無從估計之事件，刻正在非洲之中心發生，而聯合國則在一旁維持秩序。除共黨集團在此間之狂熱活動之外，此等事件之形式，對任何研究共黨活動之學者，乃極清楚顯然者。據此等消息靈通人士稱：魯穆巴開始改變其立場，公開向聯合國及韓馬紹秘書長挑戰與及不斷煽動其大部係屬文盲之人民之舉措，均無法以其他方式加以解釋。據此等人士稱：左派之遊說顧問，在魯氏本人之辦公室、內政部及剛果政府中甚多之其他職署部門，極爲活躍。同時，魯氏之行動已越來越像爲某一具有廣泛政治經驗及詭謀之人物所推動。儘管剛果幾乎每一省份均有分離主義者（或最少爲地方自治運動），惟此項走向共黨集團之行動，刻正在進行中。

湄公河畔寮軍 槍擊泰巡邏艇

【曼谷廿六日法新社電】泰國電台今日稱：兩艘泰國警察巡邏艇，於昨日在泰境內水域作例行巡邏時，爲寮方開火轟擊，受嚴重損傷。當時寮方開槍不下二百發，泰巡邏艇被迫作自衞還擊，但未有人員受傷。泰國電台謂：泰政府對寮方發動此事件，表示遺憾。

【西貢二十六日美聯社電】永珍電台昨稱：在湄公河上有兩艘砲艇於上午九時向永珍砲轟，傷一人。電台稱：在寮方河上之寮軍隊開火還擊。寮國廣播未有指明該兩砲艇之國籍。但稱：寮國將向在永珍泰國大使館提出抗議。

中共警告泰國 不可干涉寮局

【倫敦廿七日路透社電】中共喉舌北平人民日報，本日提出警告，謂泰國在寮國之任何干預行動，「係妨碍中南半島與遠東和平之一項危險行動」。據新華社引述該報評論員之意見稱：寮國之政變，係該國一項內政問題。「該項政變，實不容任何外國加以干涉」。該報指摘自寮國政變以來，泰國政府當局「係受美國所指揮，曾迭次出面叫囂，俾干預寮國內政，並曾積極擬定各項計劃，與部署泰國部隊，俾從軍事干涉寮國用」。

阿丹拿聲言 要收復失地

【波昂廿六日合衆國際社電】西德總理阿丹拿本日宣稱：西德將試使用各項和平方法，俾爲以前之東地區爭取自決權。據阿丹拿致與上西利西亞難民大會（將於明日與星期日在杜爾斯多夫舉行）之電報稱：「聯邦政府與全體德國人民，均已下決心，俾以和平辦法而工作，俾爭取對祖國之權利與自決權。」上西利西亞，連同在奧得斯河以東，以前屬於德國之其他地區，現爲由波蘭所管理。波蘭最近曾設法使到西方政府承認此條界線爲德國與波蘭最後邊界，但此項努力，經已遭受慘敗。

蘇但總理 要求聯合國 派軍入馬里

【聯合國廿六日法新社電】據聯合國秘書處宣稱：聯合國秘書長韓馬紹，今天接獲馬里聯邦總理克達之函件一封，秘書處暫時拒絕透露該函之性質。克達亦爲蘇但總理，渠昨天在巴馬科宣稱，渠已要求安理會召開一次會議，俾討論由於塞內加爾脫離馬里聯邦所造成之馬里聯邦之分裂問題。渠同時要求派遣聯合國部隊前往蘇但。惟聯合國方面人士強調，一個并非聯合國會員國之國家，僅在其政府事先答允接受聯合國憲章所規定之和平解決義務時，始能請求安理會召開會議。

錫金告知印度 要求獲得自治

【新德里廿六日美聯社電】一個來自錫金之政治代表團，星期五日以備忘錄一件遞交印度總理尼赫魯，要求取得內部自治。尼氏暫時仍未採取行動。錫金以條約關係而爲印度之被保護國，享有內部自治，并由深受印度影響之國王所統治。該一錫金國大黨代表團，刻正要求印度保證於該黨短期內發起騷動，以迫使國王批准一項憲法及代議政府時，印方不加以干涉。

南美三國 與多國絕交

【里約熱內盧二十六日合衆國際社電】巴西、智利及薩爾瓦多三國均已正式與多明尼加斷絕外交關係。

今日天氣

和緩清新，疾勁西南風，密雲，間中有頗大驟雨。

美籍歐洲人士倡議 老克今秋赴紐約時 發動「東京式」示威

【紐約廿六日路透社電】十個代表來自東歐及中歐美籍人士之團體，今天籲請於蘇聯總理克魯曉夫今秋前來紐約參加聯大時，對克氏發動一次「東京式之示威行動」，彼等要求「所有善良之美國人，不分種族、宗教及政治聯繫」，以艾森豪總統今年取消其前往東京訪問之前，準備給予艾氏之同樣歡迎，給予該位蘇聯總理。

羅織成罪 拆散鴛鴦 鮑華斯太太 黯然返美國
痛恨蘇聯暴行盡在不言中

【本報綜合報導】鮑華斯太太巴巴拉，今乘機飛赴布魯塞爾。鮑太太於俄京曾親自聆聽其夫被判作間諜飛行而處徒刑十年。鮑太太於到達巴黎後，轉機飛向其故鄉佐治亞州時，面色蒼白，微有顫抖。伊於當午一時四十五分，踏上薩貝納航空公司飛機時告人：「余已決定不發一言」。關於鮑太太在俄之遭遇，伊不允有所透露，僅於步上飛機扶梯時說，我希望他們釋放加利。隨伴鮑太太者有其母勒郎老夫人，兩位律師，一名阿歷山大派克，另一名法蘭克羅濟士。據律師謂，鮑太太何時獲准往探視其夫，現仍未悉，大概因爲蘇聯未決定在何監獄執行徒刑，故探視囚犯之時間與規定，未能立即商定。

唐尼夫人返抵美 中共給她幻想 謂將釋放其子

【康涅狄格州新不列顛廿六日美聯社電】據唐尼夫人本日由中國大陸回返此間時宣稱：一個紅十字會官員，曾向其告知，謂其被監禁之兒子，因行爲良好，可能最後獲得釋放。其子約翰，年三十歲，因犯間諜罪現被囚禁於中國大陸。唐尼夫人在中國大陸逗留兩週，俾探視其子，伊於回返此間時曾被請求澄清關於其子可能獲得釋放之兩項似係矛盾之證明。據唐尼夫人宣稱：「兩年以前，余曾被共黨官員告知，謂余子因行爲良好，可能獲得寬赦，余在此次探間時，一個紅十字會官員曾重申該項聲明」。伊謂，伊對香港提出此項消息，頗爲引起若干困惑。據各報消息引述唐尼夫人較早在香港記者招待會之談話稱：北平政府當局曾暗示其子因行爲良好，終將獲得釋放，但并非在數年內即可獲釋。

英國觀察家如此表示 對中俄共破裂說 不必看得太嚴重

【倫敦廿六日路透社電】在此間所傳出以「自由中國情報」一名義下所發出之中華民國公報，認爲關於蘇聯總理克魯曉夫與中共對於在「帝國主義存在」之際戰爭係無可避免一點發生爭執之消息，係誇大其詞。該公報謂：「自由中國觀察家對於最近所傳蘇聯與中共兩個軸心國家之關係陷於緊張所作之估計，并非係證實雙方經已發生破裂之見解。」該公報認爲蘇聯技術人員離開中國大陸，係由於彼等合約經已滿期或彼等任務經已終止所致。雖則克魯曉夫與毛澤東之思想歧見，確係存在，但該公報認爲蘇聯與中共之全盤關係，基本上係屬融洽與互相結合。倫敦消息靈通人士，均促不諳內情者勿將該項爭執過於加以誇大化。彼等相信西方國家，不管來自華盛頓之各報消息，并不擁有關於聯共對該項爭執報告內容之一項正確摘要。各官員謂彼等未有證實各報所傳中共經已通傳一項對抗備忘錄之說。

喀坦加與「礦邦」組聯合邦
魯穆巴派軍迫近邊境 喀省陸軍亦佈防對峙

【本報綜合報導】訊：據美聯社廿六日電：未經證實之消息稱：剛果陸軍已在喀塞省西南部之「礦邦」及其附近佈防（編者按：「礦邦」爲自喀塞省劃分出來之一新省份，地位在喀塞及喀坦加兩省之間）。據喀坦加陸軍之一位比利時籍軍官稱：渠之非洲部隊仍被調往喀坦加及喀塞省邊境之「危險地點」。惟渠復稱：部隊將不率派前往協助卡朗茲總理（喀坦加之盟友）領導下之礦邦部隊。渠稱：喀坦加陸軍已獲得比軍於撤出喀坦加及毗鄰之基伏省時，所留下之軍火及彈藥。據一聯合國發言人稱：聯合國部隊在喀坦加佈防，最遲可於星期五日完成。該發言人稱：現時駐防該省之部隊，約爲四千人，其中包括馬里聯邦之士兵在內。

比利時電台廿六日報導：喀坦加總理森比，與在喀塞省內建立「礦邦」之卡郎吉，經已協議使喀坦加與「礦邦」合組聯邦。兩氏昨日於喀坦加首都伊利沙伯維爾簽訂協定，此協定中，規定共同協防與經濟合作。據報：剛果共和國總理魯穆巴之軍隊，已開入卡郎吉於喀塞省南部建立之礦邦。比利時電台今日報導：森比今日宣佈：已派喀坦加軍數連赴喀塞省協防「礦邦」之首都巴克旺加。

剛果共和國總統卡沙伏布，今日秘密來布拉扎維爾，僅逗留兩小時。卡氏爲何來此，剛果民國之官員拒絕作任何透露。

利奧波德維爾之美國官員報導：蘇俄技術人員與其他人員前來剛果共和國者，除一批記者外，餘衆於此間被人瞥及者，殊少。「塔斯社」稱：蘇聯政府之對外文化關係委員會主席朱可夫今日抵達剛果首都利奧波德維爾。

「塔斯社」廿六日之阿克拉消息稱：迦納與蘇聯已經簽訂一項關於文化合作之協約。此協約規定雙方交換學生、書籍、圖片、播音及音樂唱片。

李萬居抨擊國民黨 阻撓組織反對黨
青年黨否認已協議派員入閣 該黨黨部昨突發生離奇失火

【台北廿六日美聯社電】台灣省籍之報紙發行人李萬居，曾在省議會抨擊中華民國執政黨國民黨。李氏係進行成立一個反對黨之主要份子之一。李氏於星期四在省議會發表演說，抨擊國民黨仍然維持於十一年前在台灣所施之戒嚴法。渠謂：在台灣之情況，係亞洲之最穩定者，現時實無需施行戒嚴法，此係不合憲法并應予以解除。渠指摘該個反對黨之成立，曾遭受干涉。渠與其他人士刻正設法組織該個反對黨。渠并指摘并無新聞自由。渠謂：渠在台北所出版之公論報，曾在發行方面受到干涉，該報門戶，亦曾遭受騷擾。

【台北廿六日法新社電】青年黨的負責人員，本日否認外國電訊所稱該黨經同意派人出任行政院內久懸的空缺之說。但他們證實曾與執政的國民黨若干主要黨員交換意見。他們繼稱：我們曾被邀請參加政府工作，「但我們甚至仍未在原則上達成協議。」一靈通人士稱：執政的國民黨曾與青年黨與民社黨的領袖討論此事，但其間有障礙。上述人士並稱：該兩黨的有勢力領袖如民社黨的張君勱與青年黨的左舜生經答允擔任新黨運動的顧問。

【台北二十六日法新社電】中國青年黨在台北之黨部昨夜離奇失火，據謂所有重要文件盡付一炬，燒成紙灰，警方對此火原因正調查中。

赫達向古巴挑戰 要求組織泛美委員會 調查古巴指摘美侵略

【哥斯達黎加．聖約瑟廿六日法新社電】美國務卿赫達今天在此間建議設立一個泛美委員會，以調查古巴外長羅亞指美國對古巴具有侵略意圖之指控。赫氏稱：該委員會應在美國及古巴就各項侵略指摘進行實地調查。赫氏於評論羅亞昨天在此間向西半球外長會議所發表之演詞時，曾談及羅亞強調加斯特羅代表古巴人民意志，致使選舉毫無用處之說法。赫達稱：在近代史中，一位獨裁者之不強調其代表人民意志者，實未之見。

美昨宣佈與多明尼加斷絕邦交

【華盛頓廿六日路透社電】美國今天與多明尼加共和國斷絕邦交，並表示已要求某一未經指明之「友好國家」照顧其在該國之權益。一般相信，此一友好國家，實爲英國。惟據悉：多明尼加共和國對此項安排，仍未表示贊同。此次斷絕邦交，係美國務院所宣佈者，國務院稱：美國已於今晨通知多明尼加共和國外交部，謂美方與該國斷絕邦交，美國同時要求多明尼加共和國政府召回其駐於美國之外交代表團。此次斷絕邦交，係繼哥斯達黎加之泛美外長會議通過決議，促請美洲各國政府與多明尼加斷絕邦交之後採取者。該項決議復呼籲對多明尼加共和國實施一項局部之經濟杯葛，而以禁止以軍火售予該國爲開端。

聯合國大會開幕時 麥美倫未決定 是否親赴紐約

【倫敦廿六日法新社電】英外交部今天對外傳英首相麥美倫，將於下月飛往紐約，俾參加聯合國大會揭幕之計劃，表示毫無所悉。按倫敦晚報今天稱：倘蘇聯總理克魯曉夫與美總統艾森豪有在聯合國中晤談之機會，則迄未完全放棄重開高峯會談希望之麥美倫，將前往紐約。

美「勞盟產職」聯合會 通過投肯納第票 但黑人工人則表示反對

【華盛頓廿六日法新社電】美國勞盟．產職聯合會執行委員會，本日以十七對一票，通過建議其所屬一千四百萬會員，投票選舉民主黨總統候選人肯納第與其競選搭檔約翰生。該執行委員會並建議該聯合會中央委員會（將於本日較後開會）批准贊成該等民主黨總統候選人。唯一力持異議之票數，係來自臥車挑夫聯合會黑人主席蘭道爾夫，渠謂，渠不能看出肯納第與共和黨總統候選人尼克遜之間，有多大差異，使在彼等之間抉擇。

中共與尼泊爾 簽訂不侵犯約

【北平廿六日法新社電】據新華社消息：本日中共與阿富汗在阿富汗首都喀布爾簽訂一項友好與不侵犯條約，與一項貿易暨付款協定，並簽署一項聯合公報。該等協定係由中共外長陳毅與阿富汗外長奈恩所簽署者。

新聞人物

艾森豪向國會緊急請求 削減多糖輸入額卅萬噸

——秋山輯譯——

艾森豪總統於本月廿三日向國會提出緊急法案，請求批准將美國現定向多明尼加共和國輸入食糖配額削減三十二萬二千短噸。

艾森豪總統此項請求，是根據美洲共和國家上週在哥斯達黎加舉行會議，決定對多明尼加共和國斷絕外交關係，和施行有限度的懲罰。

這究竟是怎樣的一回事呢？爲甚麼艾森豪會大發其無明之火？多明尼加在美洲國家扮演着怎樣的一個角色？這裏且讓我們把皮爾遜氏的最近所揭發的隱秘翻譯出來以享讀者。

皮氏原文涉及許多有關人士的姓氏，除了有顯著的事跡者外，譯者都予以刪去，以免文字過於冗長。皮氏原文如次：

××× ××× ×××

原來美國在這次美洲國家組織會議裏頭，發現了一個蘇俄的衞星國近在九十里，許多從前是「好鄰」的國家，現在反美的惡感幾近沸點，而且，更有許多許多的美洲的政府願意接受蘇聯和中共的經濟援助和文化交換。

這次美洲國家外長會議中，他們討論的集中了兩個重要的議案，其一是古巴，另一是多明尼加共和國。

泛美洲委員會派出專人調查的結果，果然證實了多國的陰謀，多國的獨裁者特魯吉洛不特供給了金錢、護照、交通工具、武器，而且更供應了定時的爆炸品，使委國總統於經過加拉加斯大街時爆發，幾乎喪命。

可是話得說回來了，支持這個大獨裁者卻是與艾森豪總統這個政權有關的人物，最少也有七年的時間，這些人物官式的之後又繼以官式的，私交的而後又繼以私交的，不斷地訪問特魯吉洛的皇城，爭着去和他談生意經。

這兒略舉出一些事實：

××× ××× ×××

首先提到的是，已故國務卿女婿羅拔韓騎氏。此君曾作特魯吉洛的三個月的上賓，受招待於豪華的查拉主亞大飯店裏，大談其生意經，特氏派他的私人飛機、華麗的遊艇「新格里斯士波爾」號去迎接杜尼斯小姐和她的丈夫，與及杜尼斯的孫兒孫女。招待費自然是東道主多國的大總統。

另外一位是哥頓摩爾上校，這位上校也三番四次地到多國的皇老爺，特魯吉洛總統的上賓，後來緊湊地成爲特魯吉洛總統的拍手夥計，由於兩個人的合作成交了一票買賣七千噸青糖輸入美國，最妙的是這些青糖經過摩爾上校的手法，入口時報成了餵豬的飼料，每百磅課稅一分五厘。後來給海關方面硬打了四票，才改定了每百磅課稅六角六分八厘才了事。

拉丁美洲人讀了上面的故事新聞，自然比北美洲人的印象來得更深。由於艾森豪總統和他的幕友杜尼斯氏的那些朋友們硬要和這位獨裁者勾搭而招致的損失，遠比艾森豪和尼克遜不辭跋涉「御駕」長征，所作的友好訪問而得的好感，來得更多而且更大。

此外還有前主管泛美洲外交業務的副國務卿斬利．何蘭氏，他辭退了這份難得的差事，馬上跑去替特魯吉洛鑽營增加輸出青糖配額，凡此都足以被人看成了到拉丁美洲去劫財的好傢伙。

還有，參院議員和國會議員到多明尼加的在所多有，這些做過特氏的嘉賓的先生們，歸來以後，都爭着讚美多國的民主程度，比起他們的生斯履斯的國土更高。

但究其實，多國的民主制度，議會不過是個橡皮圖章，只要特魯吉洛總統說一句話，國會就得照樣通過，所以，這些美國的議員先生們的讚美之詞，一旦給拉丁美洲的人民拜讀了，他們眞不知那些素以神清氣爽自豪的議員先生究竟是些甚麼。

××× ××× ×××

就這樣子，把北美的霸主地位，拉落泥淖，到了美洲國家組織開會時內幕揭開，大家把一口冤氣無保留地吐露出來，於是會議的結果，迫使艾森豪總統提出了削減輸入多糖的法案，請求國會立即批准，以圖把危險局面挽回。皮爾遜氏之文，縱或有所渲染，但都有事實根據，讀者們或許可以舉一反三吧！

新雅大酒店
酒樓·餐廳·夜總會
特別情商
美國性感歌舞紅星
肉彈羅烈姐小姐客串表演

誘春艷舞！迷人熱舞！
兼有 瑪莉蓮夢露之蕩！碧姬巴鐸之騷！
爲九港空前未見之最新歌舞
每晚 十時十五分 一時正 兩場演出
金牌歌星 張露 [illegible] [illegible] 花拉 小姐主唱
地址：彌敦道六三五號 電話：五二〇〇一

閒雲集

頑鼠

·不名·

「碩鼠碩鼠，毋食我黍！」這是一首諷刺之詩，把剝削勞苦農民的執政者，比作專吃禾黍的大老鼠。

根據大陸消息，最近華北發生嚴重鼠患，老鼠蹤跡遍佈，毀壞大批農作物，非常猖獗，因此，中共又來發動一次捕鼠運動。

據我們所知，鼠有家鼠田鼠之別。家鼠是在人家裡或臭溝等處所活動，田鼠則在田野活動。田鼠們的食糧是田野間的果實稻穀，分外肥大，一些東人捕之曬乾作脯，據說其味甚美，且能補血。順德陳村碧江等地，凡公開出售，取價不賤，這種習慣恐不止少數地方爲然，因此之故，由於捕者之衆，田鼠不會蔓延的多，現在大陸田鼠橫行，似乎是反常的。史述張巡守睢陽，城市糧絕，鼠雀羅掘俱盡，大陸人民捉到野菜草根，作爲充飢之物，田鼠豈能倖免？其所以反常之故，可能是大陸人民連捕鼠的氣力也沒有了，因爲捕田鼠必須氣力充足，手足敏捷才可以，而大陸人民走也走不動，怎能追得上田鼠？不止人，連大陸的狗也瘦得可憐了，它們也跑不過田鼠跑路呢。其次，因爲大陸山野間的稍爲可吃的東西，都給人們搜括淨盡了，田鼠無處求食，祇能集中向農田活動了。可想而知的，中共居然要發動一個捕鼠運動，其嚴重情形可知。最近共黨某地發生鼠患，曾把香港之貓，用飛機運往「作戰」，反正香港貓兒過剩，我們以爲也可以採取這個辦法的，——問題是，把貓兒送到鐵幕裏面，會不會變爲「貓肉飯」、「貓肉點心」呢？共黨把人當作奴役，對貓也不會例外，則首先反對者，當是「禁止虐畜會」的執事先生小姐們（大陸肉類缺乏，貓肉飯、貓肉點心，已是難得之至）。

不過，我們對於大陸鼠患，倒不必就心，因爲損失者並不是農民們，反正農民們對於田裏的收穫，祇是眼瞪瞪，和共黨拿去了，和肚子是沒有干係的，那麼，田鼠吃了和共黨拿去了，一點沒有分別。而且，天可憐見，手到擒來，還可以享得一頓肉食，倒霉的田鼠，說不定碰到一兩隻，更是求之不得之事。共黨對農民，簡直就是一隻大田鼠，所有農民們辛辛苦苦得來的農作物，都給這隻大田鼠吃去了。於是，我又想到，農人們對於捕鼠運動，必不會怎樣熱心的，與其把農作物給共黨，祇這樣說來，不如讓田鼠吃去。

照這樣說來，田鼠雖然不懂得反共，但它們的行動，顯然是比之「美特」「國特」爲可怕。

這多年來，大陸農村，不斷地鬧着旱災、水災，加以蝗禍鼠禍，這是任何時代所未有過的，是老天爺和蝗蟲老鼠們故意和中共作對嗎？不見得。那麼，爲了什麼？這原因是值得我們想想的。

趣人趣事

拳勇蓋世之甘鳳池

·海棠·

滿清雍正乾隆年間，談到武勇之士，最爲人所熟悉者，當首推浙江大俠甘鳳池。甘鳳池生來具有絕大之神力，且精於拳術，深通武術內外二功之秘奧，故其輾轉江湖歷數十年之歲月，罕逢敵手。

關於甘鳳池生平之拳勇軼事，傳者多見記述著：據說甘鳳池年僅弱冠時，一日由家至處處鎮途次，經過田徑，適遇兩牛鬥於路中，其勢甚兇，來往行人不敢近，甘鳳池見狀，乃步至兩牛跟前，以手徐推之，隆隆間，兩牛均被推而陷入田中之泥沼數尺，轉輾不能復出。牛主懇求甘鳳池救其兩牛，甘鳳池乃用手提之，則兩牛即起於泥沼矣。由此觀之，可知甘鳳池武功之高超，與手臂力之偉。

時人多稱甘鳳池爲大俠，此乃由於甘鳳池爲人頗富於正義感所致。其時，會杭州有鄭一岳其人，乃一無賴子也。鄭一岳因會隨杭州拳師謝紹萬習技有年，自恃粗通拳腳，乃爲非作歹無所不爲。一日，鄭一岳見某富家之僕人牽馬出，鄭一岳甚愛該馬，乃強迫僕借馬與彼乘，僕人曰：「此馬性劣，善踢人，幸勿輕近。」鄭一岳聞說，却大笑道：「如吾者，豈亦畏馬踢耶？」言畢即直往牽馬，但該馬一腳踢來，果爾將鄭一岳之屁股踢傷。鄭一岳深感不値，乃歸而告於其師謝紹萬，謝紹萬聞告，即偕其人來至富人家中，向富人索取醫費，富人道：「彼自行牽馬，馬怒而踢之，此事與吾何尤，何賠償醫費爲？」謝紹萬道：「誠然，此乃爾之馬而已。如爾不償醫費，則吾反踢爾之馬矣。」富人見其強悍，知不可以理喻，乃只好任其踢馬；謝紹萬狂踢馬股，馬果受傷。謝紹萬正洋洋自得之時，適遇甘鳳池至，富人大喜，將甘鳳池延入上座，復對謝紹萬道：「汝踢馬股，不足以見勇也，如汝能踢甘老爺之下體，則吾自服汝矣。」謝紹萬並將前事盡告甘鳳池。甘鳳池笑而不語，謝紹萬道：「吾與甘師兄無怨無仇，何必如此？」富人激之曰：「如甘老爺許汝，汝敢踢之乎？」謝紹萬雖聞甘鳳池名，但終不信甘鳳池是天下無敵之好漢，乃笑道：「如甘師兄見允，吾亦不會不敢也。」富人問謝，甘鳳池乃笑而允之。無何，甘鳳池寬衣當廳而立，只見謝紹萬擺足奮踢，但甘鳳池却若無所覺，而謝紹萬已仰跌於地，並大聲呼痛不止矣。

須臾，只見謝紹萬已股腫如斗，甘鳳池乃對其說道：「爾之拳腳實只學得皮毛之功而已，此後幸毋自恃凌人。爾今既受傷，吾贈藥與爾服，靜養兩月當痊也。」謝紹萬接過藥散，只好抱頭而竄，師徒二人，再不敢於附近橫行逞強矣。而自此以後，大俠甘鳳池之名，乃亦益著矣。

晚翠

生飯集

·木阿·

共報消息稱，上海舉辦了「浦江夜遊」，名目好聽，實則即是一艘渡輪所謂「遊船河」，在黃浦江上航行一次而已了，當然，自然老百姓是要收費的，參加的資格，能夠參加還是疑問。這類玩意兒香港也有，就算人也不稱奇，每次二個半鐘，到過這個都去，但這種事到了中共手上，便成了爲「社會主義的幸福生活」，也就歸功於「黨領導」了！這便是中共所作宣傳的無恥之處。要舉例的話，還有近日一個現成的，那就是最近有一架俄國飛機失事，在蘇俄上空墮毀。飛機失事，本是無法避免的，但如果這架飛機是美國的話，共報就大有文章可做了，正像它們一貫地將大陸水旱災說成輕微，而在台灣水災上大放厥詞一般。

閒話小說，言歸正傳，路消息的最後一句如此道：「參加浦江夜遊的人，往往盡興而返。」這一「往往」，大有可供玩味之處了。「往往」者，並非全部，乃三歲小孩都知道，如「小孩往往攜鳥籠」，則是指他常常攜鳥籠，而非每時每刻都在攜鳥籠，其理甚明也。上海市民每次參加「浦江夜遊」之後，可知並不是每個人都玩得高興而返也。

照理說，在勞動時間過長，緊張委靡的情況下，在三日三夜不睡覺變成「積極工作」的代名詞的情況下，能夠有機會在船上玩上兩三個鐘頭，是多麼愉快與享受的事！哪有不盡興而返之理？但是，偏偏「往往」不是如此，宣傳時，也不過說一「往往」而已。這其中究竟是爲什麼？

「往往盡興而返」

有些人會還感到不快活呢？我們未能參加這個「社會主義」的遊船河，當然未能盡知其中因果，但根據常理度之，則在遊船河中，經常有不愉快事情發生，是可以肯定的。

什麼不愉快的事呢？最可能的是當正在「臨風觀賞沿江風景」（共報語）的時候，突然要大家趁此機會，開動腦筋，找技術革新的門路，或則排成一圈，討論「黨的總路線」，如此一來，則乜情趣都冇而較爲慘！的還是在船上最好要野餐一番，拿出乾糧，不是麥程餅乾，便是水果，都有份，傷心起上來，還談甚麼興緻！這種種，都是不能全部盡興而返了的道理。總之，我們知道了，也不是人人都有船河遊，像中共發佈的開片那樣的。

採風譚奇

順德橫石「祭石」頭猫風俗

·汪涵·

順德橫石頭附近的田疇上，有一巨石橫亘着，這石所佔面積，方橫凡數丈，狀如一貓伏田中，時別是四爪伸出，神態活現，因此，當地人士，都呼這塊巨石爲石貓；而這一頭石貓，又關係到地方上一種風俗習慣；這雖然起源于一段神話故事，可是數百年來還是一直相沿下來呢。

附近這石貓所在的鄉村人士，對於這一頭石貓，過去很迷信的，特別是一些無知婦孺，設她們自己或者其兒女染有疾病，便乞靈于牠，以一些煎熟的魚，和香燭之類，向石貓膜拜，拜過了後，就將這些魚擲向石貓的口上，他們認爲，他們或者兒女之所以染病，是石貓作祟所致，這回經過了向牠祭拜，而更以鮮魚餵飼，這等于向牠納賄，因此，牠便不再作祟，而疾病立即霍然了。所以，「祭石貓」是那兒地方風俗的一種。雖然有病而乞靈于石貓不求醫藥，這是危險不過的，可是那時由于鄉民知識水準低，而又那方風俗相沿下來；而且更因鄉村間醫療設備少，他們便不能不出此。有些事有湊巧，在「祭石貓」後，其病立即霍然，但因爲有過「祭石貓」，便不惜一試，就是，如是，這一種「祭石貓」的風俗習慣，就憑這一種形勢而維持下來了。

其更有好笑者，一些賭徒每當賭敗，亦有向石貓乞靈，以其輸剩的賭本，用之買魚，以向石貓餵飼，希望石貓有靈，庇祐他下次下注時贏回今夕所輸之數，這更是玄之又玄之舉了。

據說這一頭石貓的存在，已逾三百年，初時并沒有牠的。一夕，大風大雨，雷電交作，其中更有一聲霹靂巨雷，當時鄉人驚訝不已！翌日早晨，雨過天青，鄉人紛紛到田疇工作的時候，突然發覺有這一頭方橫幾丈、形狀如貓的巨石在田疇上，僉認爲這一頭石貓的出現，和昨天一聲霹靂巨雷有關，因此，對這一頭石貓本身，已有上一種神奇的感覺；而自此以後，每晚深夜，便聞有人聽到貓叫聲，由此附近一些巫先生的作法，才不期地產生，終致成爲地方風俗的一種了。這種風俗，在清朝時最流行，差不多地方人士有病，每一個都作過「祭石貓」這一種玄舉，入民國後，教育普及，鄉民智識漸高，有病都去求醫，不再乞靈于石貓，但地方人士在于「祭石貓」這一風俗習慣，仍未盡忘呢。

明星之一死

偵探險故事 章韻秋 繪著

第六回 擒心道左笑人前 舊恨更新愁 虛情又假義

茶座裡，趙太太和邢韻梅在一個……

上回說趙太太和邢韻梅在一個溜……不住吐出一句嘆聲。「最近却覺得浪漫了！」邢韻梅忍……

「不是浪漫，是瘋狂！」趙太太解……一陣瘋狂的笑聲：……

「趙太太是錯了！」邢韻梅又吐出……過不好的估計，但我却相信將來亦不會失望。」

旅遊日記

新環境舊作風

·王佐道·

但曰：「識就識得三幾個，不過有乜親密來往。我對呢類人，素無好感者，祇有敬而遠之。」

我問曰：「咦，行咁耐重未到？究竟你住喺邊度？」佢曰：「咁快就到？行到天光尚未行得到也。」

「我係住喺北角嘅，快叫的士喇。」于是，我走過對面街攔咗一架的士，兩人登車，直駛目的地。落車後，並入大厦，其時也，全座大厦，鬼影都冇，因而我之色膽大，乃攬住阿萍，低聲問佢：「午夜邀我返香閨，究竟爲何事？」佢神秘地一笑，曰：「一陣你就知有事喇，」我曰：「我唔知，我要而家知。」佢笑曰：「咪咁急，咪咁多事喇，點做得人呢？」

抵家門時，佢攞出一條鎖匙，開咗門，開着枝光管。我步入裏面，對于當前之環境，四圍雖然細細，不過幾呎，而且佈置得甚齊整。我企喺客廳逐樣嘢望咗幾分鐘，聽見房內有人叫我。

我應聲而入，睇見阿萍祇穿着奶罩三角褲，坐喺床上，好熟。我對當前之景況，爲之一窒。我雖然唔係未見過女人，不過呢一次我地之間，究係第一次相識，所以佢咁快就有此表現，難免使我感到意外。佢曰：「你做乜呆咗？點解你好似成個人呆咗咁？」我苦笑曰：「有乜事？」佢曰：「冇乜嘢，不過天氣太熱，有事冇事……」

「唔使客氣，來到呢度，當作自己人一樣可也。」于是，我乃在半推半就之際，脫下咗嗰件夏老威，跟住，我因爲疲倦欲死，所以亦唔拘禮，倒在床上。佢曰：「你先沖個凉啦。」我曰：「你話有個女工人，噢，點解唔見佢呢？」阿萍曰：「你話阿鳳姐呀？佢唔瞓呢度，佢做完工夫後，就返去佢自己屋企。而家請女工人，好難搞，貴夾唔好，甚至可能要受佢之閒氣。」我苦笑一吓，不加評論。于是，佢又曰：「而家我地抖一陣先，然後再飲湯，如何？」我點點頭，雙手開始唔多規矩，佢笑曰：「咪搞喇，鬼咁熱，陣耐都未遲。」繼而阿萍從床上起來，走入廚房行咗……

數月嬰孩可吃咖啡

數年前有一位醫生作驚人之說，幾乎把做母親的嚇煞了，他指出九個星期大的嬰孩可以餵食煮雞蛋和新鮮燉肉，現在他更加說，六個月大的嬰兒能飲一杯咖啡，而沒有害處的。

沙傑特醫生指出：甚至在醫院育嬰室中，出世祇兩三天大的嬰兒，每天定時六個鐘頭餵食，可以吃粥了，到了十七天大，嬰孩可以吃正常的小食，今日有一千五百多個嬰孩，是依照沙傑特醫生所建議的餵食方法而長大的，這些孩子結果非常快樂，滿足，同等重要的是嬰孩的母親，生活得健康和愉快。

沙傑特醫生說，如果餵食粥水時，應該煮得非常過，他又建議開始時最好是餵食麥片或大麥粥，出世十天的嬰孩，中午餵食時不妨加些搗碎的蔬菜，再過四天，嬰孩可以吃搗碎的肉類了，時間是在正午或下午六時餵他，到了第十七天以後，進一步可以增加肉類蔬菜混煮的湯了。

科學新知

肌肉運動有利癌症

·秀采·

根據最新的醫學研究顯示，人類身體肌肉裏有一種「神秘化學工廠」，可能對患癌症與糖尿病患者有利，美國麻省蘭化臣醫學院的一批研究家，發現患癌症的動物，運動到肌肉疲倦的程度時，較其他有癌症而不運動的動物，好得多了，其中有好幾個例證，動物的腫瘤完全消失，科學家推測，可能因爲肌肉成爲疲倦不堪時，發出一種有益的化學物，影響腫瘤的答案。

爲了實驗這個理論，他們將一片老鼠的肌肉，浸在食鹽溶液內，并機械地刺激之，使這片肌肉達到停止收縮的程度，因而顯示有疲倦的老鼠肌肉，注射到有腫瘤的老鼠，把這種液體阻止腫瘤形成，另一種溶液是用不疲倦的老鼠肌肉製成的，沒有上述的效力。

芝加哥高士坦醫生研究肌肉化學的影響，似乎發現一種新的「燕蘇蓮」，他說：「肌肉裏的化學物，從肌肉裏分泌出來的，與血液裏好像由胰臟分泌的正常的「燕蘇蓮」一樣。」

愛晚樓小品

迦陵

紅粉怕金鎗

紐約一獨行盜被劫某銀行，向一女出納員指嚇，劫得二萬元而逸，但向警方稱：匪所持之金色鎗，似係玩具鎗，但不敢確定云。

突然露出一金鎗　指住酥胸勢極狠
鈔票當時經刼去　驚魂過後再思量
疑爲玩具非眞械　但恐揚聲竟被戕
花信年華方似錦　留番條命免遭殃

破耗姻緣

花鈿橫眉黛

王熾昌聽了很歡喜，忙道：「記得記得，她生得很美麗。」媒婆道：「這樣說，你可願意這段姻緣？馬老爺沒有兒子，他對你沒有什麼條件，只要你乖巧，他便行。」王熾昌道：「這可不打緊，只要我和她相親相愛，瓜瓞綿綿，有何不可。」媒婆道：「不過馬老爺要親見你一面，第一他要和你說個明白，第二他要讓你們這雙兒女姻緣，先來彼此間會一下面，好得雙方也情願。」王熾昌又道：「不要緊，橫直我正想到粵北去從遊那裡一位大舅父，前去走一趟，一舉兩得，剛好剛好！」問何氏怎樣？何氏道：「既是孩兒喜歡，我自然答應你去。兩年了，你的婚事也正是不就，現在既然會成功，當然我就希望你成功回來。」媒婆道：「我過得一個月後來聽消息。」媒婆去後，何氏道：「我兒，事不宜遲了，明天吉日，就在明天動身去罷。」替王熾昌預備好一切，除了充裕的盤纏外，還給了他一枝玉釵，說道：「如果大家說妥了婚事，你就用這枝玉釵來下聘，再和馬老爺商妥將來如何迎娶這才回來。」何氏也覺得小富這個人倒可以靠得住，把他叫到跟前，吩咐一番話。小富道：「老夫人放心，小的一定會保護少主人一路平安的。」何氏跟着道：「此去粵北，路程不近，沿途難保無強徒剪徑，我就擔心這個。」王熾昌忙道：「這個不要緊。家中的僕人小富，他有膽有識，也懂得點拳腳，我叫他和我前去，沿途有他，就一定什麼也不怕的。」

當下，一宿無話，次日，主僕兩人起程而去，非止一日到了粵北的境界，這一天，主僕兩人在那裏一間客店住下來，這間客店住的客就並不多，王熾昌住在這客店，和店主人說着，幾時才可以到得曲江？原來，這店很大，房子多得很，還有個花園，却是住在這客店的老爺就是做曲江縣官的。店主人說道：「這就快了，明天你如果早點動程，總可以趕及在黃昏前抵達。」王熾昌心急得很，當晚睡了不久，天還未亮，便起了床，很想把小富叫醒起程就道。但又覺得太早，小富正在呼呼的睡着，還是遲一步的好。但自己既然醒了，再也不能睡，想了想，何不到花園去吸一下新鮮空氣，月還未落，賞一下晚風殘月的景色也好。主意已定，一路踱着步到花園裡，才到花園，便見到那裏一張石櫈上坐着一個白鬚老人，手上拿着一本書，王熾昌好不奇怪，像這樣老的年紀，會在這時候獨個兒看書麼？這幾月的光有限，他這老人跟前無花旁邊的石櫈上放了一本書，這時候獨個兒看書，可以看得到麼？把腳步放輕，一路走到這老人跟前，然後從老人的後邊看着他看的是什麼書，那裏曉得好不奇怪，這本書的字他看得清楚，但見的只是一個個的字，却沒一個字識的。

第二巳：遠道說親 姚依相偕就路 後園步月 老人獨自看書

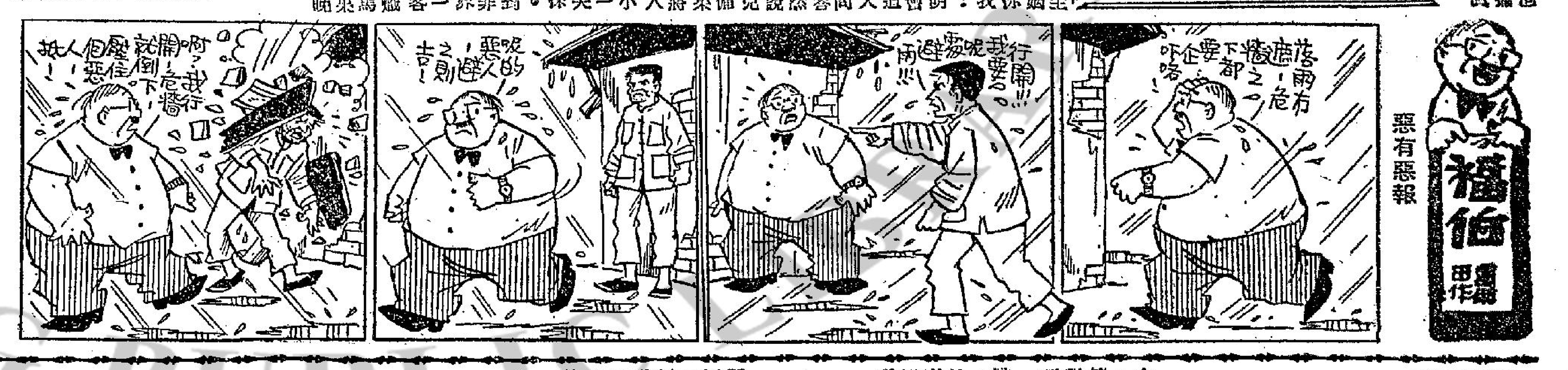
姻緣百譜 ·呂大呂·

奇聞艷事錄

女巫情困玻璃人

桃李絲在回去見到哈遜時，即對他說：「哈遜，我現在認識了一位女朋友，她很想見一見你，如果你肯去見她一次，在她來說，眞是絕大的光榮。」哈遜本來是知道桃李絲的用心，事實上她的一舉一動，不論做甚麼，總是以追求他爲出發點，所以對於這一個建議，總是特別提高警覺，盡量避免她的糾纏，桃李絲這時似乎已經知道了他的心意，於是她說：「哈遜，早知如此，我就不應該答應她了，不過，既然我已經答應她了，無論如何，你還是陪我去看她一次才對，這樣才不至於使我爲難。」哈遜見她這樣說，知道如果再不去，那是會非常難堪的，於是他點頭說：「好吧，我這一次答應你去看她，但不過以後假如你在沒有得到我的同意之前，最好還是不要替我應任何人的約會了。」桃李絲心裡在想着：「祇要你肯去，這一次已經夠了，何必再談下一次呢，她滿心以爲那個女巫是一定會幫助她的，後來，她和哈遜一起去看那個女巫，這時那個女巫已經換了一套美麗的便服，看起來誰也不知道她是女巫。她在見到哈遜後，對於他的英俊與才氣，不禁起了極大的羨慕，她想：怪不得桃李絲要這樣的追求他，原來他的確是一個了不得的人物，無論如何不能放過，她在表面上雖然幫助桃李絲，但是在私心中決定，她也要這樣的一個男人。」

然後，當哈遜與桃李絲走了以後，她即走到房中去，配製了一副奇藥，當藥配好後，她對桃李絲說：「這一副藥是催情劑，你不妨帶回去設法給他吃了，過後，他見了你自然會發狂的愛你的。」於是，桃李絲把藥帶了回去，吃飯時，她特別命僕人將她和哈遜的飯一起端到她自己的房中去，她對哈遜說：「哈遜，現在有一位朋友送了一瓶絕好的美酒給我，你不妨喝一杯。」哈遜不知是詐，自然端起杯子喝了下去，過後，桃李絲靜靜的觀察他，以爲他喝了這杯催情劑之後，便會瘋狂的向她追求，誰料哈遜喝了這副藥後，神情雖然不同，但是却就是沒有向她求愛的表示，於是，她爲了爭取主動起見，却不能忍受的走了過去，她的手剛一碰到他的手，他的手便血流如注，她一碰到他的臉，他的臉上也有血流了出來。這一來她大爲失色，她想如果自己的身體完全碰到他的身體，他的身體豈不是也要完全流血，於是，她在驚慌之餘忙的跑去找女巫，她說：「他服你的藥，非但沒有向我求愛，反而一碰就出血，你看這是甚麼關係呢？」女巫聽了他的狀，大驚，她說：「啊！不得了！我把一副催情的藥，錯作玻璃人的藥給了你，所以才會變成這樣。」桃李絲大驚，忙問她道：「怎麼辦呢？怎麼辦呢？」女巫說：「僅今之計，祇有請你到我這裡來，由我替他治療。」（一〇中）



夜香江

OB查查比賽熱烈 十二人得決賽

卅一晚漢宮夜總會座位被訂空 電影公司打算拍查查比賽影片

一九六〇年全港公開OB查查舞比賽，前晚十一時在藍天夜總會舉行預賽，報名者十八對，參加者十對，由裁判員施露薇先生，葛克太太，雷麗斯小姐等主持，經半小時競賽下，結果入圍者第七號、第九號、第十號、第十一號、第十六號、第十八號等六對，將於卅一晚在漢宮夜總會行總決賽，屆時並由影后尤敏主持頒獎。

這次藍天漢宮舉辦的一九六〇年OB查查舞，入圍的大都是香港的舞蹈名家，故爭持得相當劇烈，各評判員給分的態度均持正不阿，使到未獲入選的選手們也感到十分滿意。前幾夜的預算，藍天早已滿座，現在漢宮的座位已經全部被顧客訂滿了，因爲這是決賽之夜，十二名健兒準備拼命力爭，屆時更有幾家規模宏大的電影公司也派人參觀，目的是希望這次查查舞決賽作背景準備拍一部現代化的歌舞片。

顧媚下月返港 崔萍快步如飛

在曼谷和呂猜分不開的顧媚，自從呂猜犯事入獄以後，她一直都以淚洗面，也不想返香港，甚而謝絕應酬推却，與社會絕交。因此，曼谷有一家報紙懷疑她有喜，所以不願見人。顧媚有喜的消息在曼谷報紙登出以後，她大發嬌嗔，認爲有意侮辱，馬上聘請律師控告該報。據說，這宗案子，月底便可結束，故她打算在下月五日歸來，顧媚所云的歸期，已經鉅不離，相信人到了香港才是眞確。

前宵，在娛樂看罷了「艷女爭春」出門時却遇崔萍，裝得金魚一般狀形，有如其人。去也怱怱，她急腳的落斜路，似是趕回仙掌上班，只可憐，隨後的那位仁兄，追得滿頭大汗，「觀兵」眞不易做。崔萍是個時代女兒，步履如飛，精神活潑，自入仙掌後，生活改變了，由動而靜，目前沒有打算到海外旅行。

下月五日由泰買棹歸來的顧媚小姐。

飲食業的怪傑

黃瑞麟其人

由下月起他將主持新都城業務，香檳酒樓經業務却蒸蒸日上。

據悉，飲食業健威黃瑞麟先生將於下月爲新都城酒樓主政，駕輕就熟，黃瑞麟先生重展新都城酒樓，是堪爲一般人重視的。

當北角還是荒涼的時候，黃瑞麟先生便首創都城酒樓，非開了，新酒樓風氣從而遍傳，其於香港的繁榮來說：確是負有帶領的作用的。是以都城酒樓確是一所極負盛譽的酒樓。租約所限，都城酒樓營業終止，其後新都城成立，黃瑞麟以事務紛紜，未暇經理，祇任董事而已。今黃瑞麟在一致推舉之下，經允由下月起重爲新都城酒樓執政。昨據黃瑞麟先生說：雖然北角今日是較前時繁榮得多了，而同業競爭烈，故其負今新都城酒樓經營之責，殊感吃力，亟盼知友們鼎力相助。

黃瑞麟先生經營飲食業是已歷數十年了，前於上海設有南國酒家及食品公司等，均莫不鼎盛馨譽。

人物動態

黃瑞麟負責經營新都城酒樓的第一個計劃，除改良出品及訓導侍應外，同時更擬聘請采表演演出，以增娛樂氣氛，並準備一連三晚舉行歌星會串，情商港九第一流歌唱名星蒞場唱出，計劃現已在擬訂中，各界士女們，請注意可也。

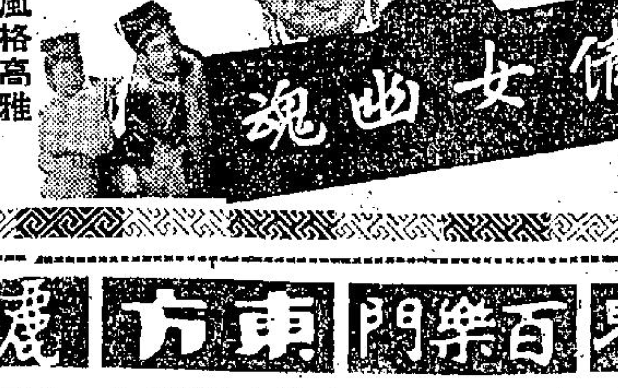
「東京之寶」越智子繼管田政子之後來港演出於建國及香檳兩夜總會，越智子膚白如雪，曲線之美，不亞管田，舞藝超卓，演出以來，備受觀衆歡迎，好評如潮。

香檳酒樓在總經理黃瑞麟及經理謝鑒鴻的經營下，出品精良，侍應週到，表演精采，音樂美妙，負譽國際，誠爲尖沙咀最理想的豪華食府。

黃瑞麟在香港飲食業的怪傑，他所經營的酒樓都是名氣極大而每一經營都有特別的成就，他這幾年來訓練的侍應生已散佈在整個香港各大酒樓，以他來領導，眞是無往而不利的。

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發処）

"UMBRELLA DRAGON"
#800 #888 #750
歡迎函詢 保証懇切快速
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
總批發処
泰和產業株式会社 TAIWA CO. LTD.,
總公司 分公司
日本東京都中央区銀座六丁目四番地
日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

麗都 仙樂 滿座 今天越趨旺映 仍映
邵氏出品 古裝宮闈 七彩巨片


樂蒂 趙雷 主演 邵逸夫監製 李翰祥導演
遇美人不貪迷，見黃金不心亂！是君子人！是恩人以身相許，是仙女是鬼妖？？
風格高雅 趣味雋永

娛樂 樂宮
樂宮明天十二點半：電話訂座
狂滿！今天請早！聯美片之王
畢蘭加士打 羅麗花士 却格拉斯 三大巨星天王合演
魔鬼門徒 片上中文字幕
THE DEVIL'S DISIPLE 蕭伯納不朽名劇搬上銀幕
明天 娛樂 樂宮 狂想曲

樂聲 百老匯
昨日狂滿 今天續映
滑稽之王 When Comedy Was King
七星聯合主演 片上中文字幕

新世界 百樂門 東方 麗斯
今天三場彩映 聯美戰鬥巨片 血山河淚美人恩
貴妃與羅門王所 七彩特藝
糊塗觀音兵
夏日驚魂 片上中文
絕嶺追蹤

利舞台 普慶 麗聲 皇都
連日滿今請早 馬戲班魔王
今天週末請早 虎將沉冤 "Sergeant Rutledge"
五嶽雙雄

新華 豪華 今天獻映
阿倫列特 片上中文

火燒處女林 彩色巨片

都城七彩片 重金徵

新江湖奇俠傳

今日提要：

大江精撰金如土 平山堂見色動心

上文說到龍禍全老道坐入石塔，吐身上之三昧真火，自焚了道。郭姚龍三個分兩路去大同和太原，命宋三少送紀秀英返河間府。紀秀英到家，宋知其母紀大娘要與宋三少去提醒武，其母云有消息，竇武已

上文因果

南下武漢，須到武漢見曾水陸九省之龍頭太師，將來自可與郭姚等人再遇。

第七十八回：醉昏昏袖裡有乾坤 情切切壺中多日月 （二四七五）

新捉刀人著 高寶圖

宋三少返家後，由宋太公請了媒人，帶了聘禮，到城外紀家向紀大娘來聘秀英，紀大娘應了，立刻還了禮，過了兩日，宋三少衣冠而來，拜見岳母。紀大娘只此一個女兒，既然離家入關，今後全靠這女兒女婿傳她的香火了，見着宋三少，這的無可不可，聽到女兒說他還得郭瘋子的絕學，便在宋三少叩頭下去之時，伸了左手扶了他一把，宋三少登得右臂子上麻痛了一下，忙運了一口氣，才算止住了那麻痛，這時紀大娘還不到四十歲，白白微胖，宋三少看不出秀英的一身本領，竟是她母親所傳，因爲她與秀英是師兄妹，以前幷未遭嫌疑的，當然不必因爲下了聘禮，便不見面，何況就要同行往武漢去尋竇武的，秀英也侍立在母親旁邊。見紀大娘謝了同村的兩家鄰居將的秀才來，陪宋三少吃酒，當天下午宋三少返城，脫了外頭馬褂長袍時，大吃一驚，袖裡短襖子的右邊袖子，正在胳肘彎處，爛了五個指頭大的洞，再看右臂時，紅了五點指痕，想起他母伸手扶了一扶，登得麻痛一下，原是試他的功夫的，幸而運氣甚快，沒有成了內傷。不過抓了一下，外頭厚綢袍的袖子沒動分毫，卻將穿在貼肉的汗衫捏爛了五個洞，足證紀大娘的內功，不是常人能及的。三日後，紀大娘派人送來四套上等杭紡的汗衣袴，傳話給他道：收拾行裝，擇了次日與秀英動身。話分兩頭，那飛天百足竇武逃到大同山中後，以爲郭瘋子再尋到他時，會放出劍來殺他，就到山中他的老家三日，覺得不妥，便畫伏夜行，在太行山中，一直向南到了太原，化了裝取道再入河北石家莊，從河南逃入武勝關內，一路到了漢口。他腰上纏了一隻長長的腰袋，裡面盡是上等的寶石和翡翠寶物，另外他將金葉子做了兩條綁腿，每一腿上重六十斤，如果步行，就綁在身上，若騎牲口，則多買一匹騾子，跟在他的馬後。到了漢口時，將牲口代步賣了，走到漢口花樓最繁盛之區，租了大長江棧，住在後頭樓上一套三間房裡。出街去買了不少的綢緞，縫製了四季衣服，一個人暗想，也辛苦了許多了，現在雖然卅歲才出頭，光陰似箭，時不我與，一旦無常到來，豈不悔之已晚？原來竇武幼習武藝，刻苦過人，後來又迷於財，刼到的財貨，便運入到大同的山中去，平生不近女色，也不想女色，因此卅歲過了的男兒，卻沒住過一日溫柔鄉。現在住在這九省通衢的漢口，便決心去買當地方的風月。當年漢口的花街，雖亦分頭二三等，但都是來自附近的胭脂俗粉，他轉了一轉頭等的，覺一點也不覺得有甚麼可取。回到大長江棧，便將日間所遊，講給招扶這三間房的一個茶房小張聽，還埋怨道：你們這漢口，是上下中一條長江最大的口岸，怎會連個好些的地方也沒有。小張聽了笑道：爺走錯了地方了，爺去的是普通的班子，一共得廿多家公館，在下道的，還有特別的一區，在附近江濱的大江巷。那大江巷是爺去的地方，乃江濱銷金之窟。竇武聽了大喜道：原來如此，我這就去。小張攔住道：現在還不是時候，最早要到夕陽西下之時，而且爺還得懂蘇揚規矩。那大江巷是南邊一條巷是蘇州的，北邊一條巷是揚州班子。那蘇州一條的房屋後身，就對着大江，家家都有樓，樓是側座的，向着江面，看盡千帆水色，姑娘沒一家不好。說着時，又將蘇揚規矩大略教給了竇武。到申時一過，竇武便叫了小張來道：你給我做個臨時跟班罷。小張道：我們樓房有跟班的。當即叫了一個名來歷的他跟了去。竇武叫來歷捎了行包，一同來到大江巷，果然一條足有半里長的街，兩邊的公館全是綠油漆鑲金大門。來歷引他到一家門前掛了平山堂字號的，門內聽差打了揚州話，大叫來客，一個胖胖的穿絲白綠的娘姨迎了竇武到清雅絕倫的客堂裡，一迎來了六個青春少女，竇武選了一個名叫翠翠的，那娘姨笑道：少爺好眼色，這是我們這兒的第一個孩子。那翠翠才十六，生得雪膚花貌，語笑如蜜，竇武假稱洪二爺，吃了杯香茶，便命來歷放下了兩隻五十三兩重的大元寶，起身就走，嚇得那娘姨和翠翠都呆住了。次日竇武又到來，吃過一杯茶，便拉了翠翠的手走出房來道：我派人送點東西給你，順便來了。正說時，二門外喝一聲，一行八個肩伕，抬了四口金漆釘銅花的箱子，直向西廂房去。翠翠看着問是怎麼回事，竇二笑道：兩箱綢料，一箱皮貨，一箱擺設，送給你換換季的，小意思，算不了什麼。正是：

王孫公子 當之有愧

情天劍血

王香琴

四、劍影迷茫

夜漸深，一切寂悄然，細辨聲響，知靜，但聞悲風淒淒，墻邊之樹，已被破壞趨於店外，令人有淒涼之感，洪虎翠陷於見來者爲誰，必有人入室，但不敢妄動，忽又聞颼颼風動，洪虎翠急左邊門側，暗思，倘因是與同回道士結怨，可稱最無辜之事，不論同回道士所失何物，與己是風馬牛不相及，而同回道士有威名，爲江湖中人所敬仰，若彼有不決之行動，則入內不易知，知人實不易也。正自思維，忽見樓前彷彿有人影晃動，急視之，一片迷茫，了無所見，至時月圓未上，樓閣外面皆黑，因星光之反映，略可見物，又發有黑影一晃，急細察之，風自外入，繞身旁而過，洪虎翠方疑目誤，響至烈，飄然一聲，霎時伏，劇然作響，兩鐵釘汗於壁上，不知爲誰人所發，洪虎翠精細，不敢妄動，即聞柳瓊仙呼曰：「禿賊，還我楊來。」即有兩人穿窗而出，其捷如電，洪虎翠雖仍不辨人影，但知追出者，一爲同回道士，一爲柳瓊仙，急亦追前，竊佩柳瓊仙之膽力及靈敏，是時兩團烈風，正在前面追逐，洪虎翠急從兩風之後追去，不久，一輪明月，在雲漢中露出，一切可觀，洪虎翠急視之，果親兩人已於前，一爲同回道士，一爲柳瓊仙，兩人均屹立道中，洪虎翠急止前不前，即問柳瓊仙曰：「我等本無仇怨，與大師自武川來，共同對付薛香兒，大師竟向我進攻，迅此霹手，幸我已有備，不然，床折，人亦死矣。」同回道士不答語，手中劍一動，直取柳瓊仙，柳瓊仙急與戰，洪虎翠從未見過同回道士之武技，是時小心觀察，覺同回道士之劍法，與武當劍法，不同凡碎，流俗相傳之峨嵋劍法，實城劍法，真有不如，一口劍直來直去，劍影迷茫，無可捉摸，而沉雄鬱靈，無可端倪，實之大開大闔，觀止，觀柳瓊仙之劍法，拙自祖傳，峨嵋派，雖極精巧，但近於道士之雄奇突兀，有所不辨人影，一爲同回道士。二人但覺劍風如旋風，驟雨，無可抵禦，同回道士之劍勢，一旋，迅速逃遁，不易追踪，柳瓊仙擲刀於地曰：「今始知我等之技，實一錢不值，我等年少，要在江湖行走，學非飛驛？」洪虎翠曰：「不然，武技無止境，同回道士老矣，我等年少，寧知數十年後，我等之武技，不能及同回道士，彼極大之不同，十數招後，柳瓊仙顯不敵，洪虎翠恐彼傷，呼曰：「大師劍法，實至名貴相剛，我來與大師一戲何如？」舞劍殺入，洪虎翠以爲兩人夾攻，同回大師之劍勢，竟不然，可能轉弱，詎料劍勢，仍然強勁非常，洪虎翠柳瓊仙欲攻仍不能稍佔上風，今內怯，故逃去，但決不欲敵我等，將又何際進攻矣。」柳瓊仙嗒然，偕返旅舍。（一〇九）

明星之死

女偵探夜鶯歷險故事　章韻秋繪著

（一〇〇）伍桂華和夜鶯談論了一遍，聽夜鶯說話，內中大有原因，同時夜鶯亦吩咐他依計而行，他當時還半信半疑地告別先走了。第二天，天還沒亮，伍桂華就依着夜鶯的計劃進行，帶着大隊警員密探到達石洛家中，把熟睡中的楊志吵醒。（一〇一）伍桂華裝着情形很嚴重的樣子，把楊志一直帶回警署去，這時，警署內已是一切都佈置停當，幾名密探裝着煞有介事有憑有據的向楊志詢問，楊志當時睡意未消，可是經過這一番手續，竟被嚇得全醒過來，供出了石洛生前是有日記錄事情的。

綿綿恨

半月

第六回 蠶心道左 澤笑人前　憾恨更新愁 虛情又假義

上回說趙太太和邢韻梅在一個海灘茶座裡，趙太太對着邢韻梅的眼睛痴望，邢韻梅禁不住發出一大陣笑聲。趙太太反而給她駭了一跳說：「邢小姐，是我說錯話嗎？」

「趙太太沒有錯，不過，趙太太對我的批評，亦有點神經過敏。」邢韻梅更是笑得前仰後合：「譬如趙太太担心我的神態，那就是神經過敏了。」

「是的，我也許真的有點神經過敏！」趙太太祇好點了一點頭：「不過，我說的亦是實在話，而且亦不祇我個人有這樣的感覺，連其他的許多個朋友，亦都有這樣的感覺。」

「他們是說我瘋了嗎？」邢韻梅的笑聲忽然帶上點淒涼的氣息。

「他們總覺得邢小姐不像以前的那小姐。」

「我以前是甚麼樣子的呢？」邢韻梅故意裝做一個不解的神氣。

「他們說邢小姐以前很矜持，很端莊，「最近却變得很浪漫了！」邢韻梅忍不住吐出一句嘆聲。

「不是浪漫，是瘋狂！」趙太太解釋：「彷彿對甚麼事都滿不在乎一般。」

「也許真有這個情形！」邢韻梅點了一點頭：「可是我的瘋狂，亦不過多喜歡跳舞吧！難道他們會經發現我有比跳舞更瘋狂的事情麼？」

「那倒沒有！」趙太太搖頭說：「他們亦不是說邢小姐的壞話，他們都是好意的。」

「我却希望他們說點壞話！」邢韻梅又是瘋狂的笑起來：「對一個新朋友的估計，最好不要估計得太高，如果估計得太高，那就容易失望了！」

「我不同意邢小姐這個說法。」趙太太連忙搖頭：「我對邢小姐就不會有過不好的估計，但我却相信將來亦不會失望。」

「趙太太是錯了！」邢韻梅又吐出一陣瘋狂的笑聲：

「爲甚麼呢？」

「我總覺得有一天，趙太太會對我大大失望的。」

「噢！」趙太太彷彿不相信自己的耳朵。她的眼睛大大的瞪着。尤其是她乃在繁華社會生活慣的人，平時所接觸的每個人，都是愛裝假臉的。儘管平時行爲很壞，嘴巴裡亦愛說着仁義道德。要像邢韻梅這時說得這樣坦白，無疑是從來沒有聽過。她禁不住大聲說：「你這孩子，也許真是瘋了。」

「趙太太受驚了麼？」邢韻梅反而若無其事的笑着說：「我這個人，亦真的有點瘋。我對人生的見解，是和別人不同的。大抵我的人生觀，就是個玩笑的人生觀。歡喜規矩時我會規規矩矩，歡喜瘋瘋癲癲時又會瘋瘋癲癲。何況這個世界，亦值不得我們太認真的。對趙太太是一個例外。但我亦不想接受趙太太太多的恩惠！」（一一三）

午夜奇遇

翠微譯

「他甚麼時候犯過罪的？」堅尼夫與雅地問。

「這不可以爲例的，」喬治探長微微地笑着說：「難道一個人犯了一次錯誤，就不可以改過嗎？我不反對你懷疑他，不過伊麗莎白已經認罪了，還有甚麼可說。況且那司機今晚曾對我說，他自從犯案以後，現在不敢再胡作非爲了。他坦白地承認了。」

「探長說完，馬上走了出去。

堅尼夫坐下慢慢抽香烟，細細回味喬治探長所說的話。同時，他正踏入美麗的前途，但不遲不早，却碰到這一個女子，她是孤零零的，窗下遺件大禍；假如能夠挽回，却真的是奇跡出現了。他一連抽了兩枝香烟。仰眼望着天花板，突然，他像領悟到甚麼似的。他忙站起來，把裝滿大大小小鈔票的銀包拿出來，用手帕裹裹的裹着，轉放在後面的褲袋裡。然後對探員羅拔說，他想下去了。他按鈴召升降機上四樓，那司機認識他的，他馬上打了個電話給探長，說進去。堅尼夫把褲袋的手帕一拉，銀包跌下升降機裏，他裝作不知，一直把手帕揩鼻子。升降機到了樓下，他頭也不回的匆匆跑出街外，不到兩分鐘，堅尼夫又匆匆跑回來，踏進升降機，當開到四樓和三樓之間，他突然叫那司機道：「停下來！」

「什麼？」阿飛司機愕然地問。

「聽到嗎？停下來！」司機依然不理會他，升降機沒有停下來。堅尼夫知道那阿飛不是他的對手，於是走過去一手把開關扭轉，升降機就在三樓和二樓間停下來。

「這是什麼意思？」司機咆哮地說。

「你有意隱瞞還是發瘋？」

「還我的銀包來」堅尼夫大聲地問。

「你說什麼？」

「我說那銀包，」

「你不要胡亂冤枉好人，」那司機叫着。

「我看你這個人還是吃硬不吃軟！」堅尼夫忍着氣說。

「你憑什麼理由？就算你是探長，也沒理由冤枉好人！」

剛才我丟下來時掉在這裡的，是我試一試你是否真的洗心革面，像對探長所說的一般。」堅尼夫不能再忍耐了。他突然一閃身，把右手從司機背向他頸項用力一挾，右膝向他腰間一頂，把司機的身子拉向後，使他四肢無從發力掙扎。他一面把左手開動開關，使升降機向下駛。到了地下，剛好喬治探長也到了，正推門進來。（完）

折箭爲盟

諸葛青雲

四・雲合惡門

「陸老英雄鐵掌無雙，你們勝負尚未分出，島主的絕世神功，豈能輕易施展？」「哼」的一聲冷笑說道：

「范觀主，你休要再往我臉上貼金，這東方小俠兄妹，確實身懷絕世武學，除了我們少島主以外，姑娘與陸淵，均有自知之明，不必再事獻醜，貽笑方家！你且看看人家掌力，到了何等地步？」

話完，一提右掌，突地肩頭一聳，知道方才受震不輕，短時間內，難以用力，遂改用左掌，虛空一擊，東方瓊虛空微按的那塊大石，便自化成一大堆拳大碎石，四散滾落！

懸道范通話才嚥口無言，東海玉龍厲東平，臉上神色，也自微微一變，右手輕按石桌，人便凌空翩到亭外，發出他那種梟鳴一般的刺耳笑聲說道：

「陸三叔且請回亭，厲東平要向這位身負峨嵋絕學的東方小俠，討教討教！」

東方瓊見他居然認出自己是峨嵋家數，也自暗佩，含笑說道：

「少島主要在兵刃或是拳掌之上賜教？」

「東方小俠適才嘗卸並反震我陸三叔的先天太乙神功，及令妹昨日所用靈妙身法，均是峨嵋不傳秘學，倘厲東平眼力無差，先以這條極俗腰帶，請教東方小俠幾手劍法如何？」說完便自腰間解下一條半紅半黑、四五尺長的腰帶，右手往那腰帶中一摸，足下微滑，退到離東方瓊六七尺處，卓立凝神，肅然說道……

東方瓊見厲東平此時那副狂傲之色，完全收起，氣靜神閒，巍如山嶽，知道他已看出自己難鬥，欲以全力應付！此人見識武功，均臻上乘，到也不能加以小視，仔細打量他手中那條半紅半黑長帶，隱泛精光，似是一種極細金絲所織，一頭平平整整，另一頭卻似兩排鋼針，森然鋼列，看去鋒利已極！

遂也點頭笑道：

「東方瓊兄妹雖係秉承家學，但淵源實出峨嵋，不過說不上是甚麼不傳之秘絕學，厲少島主，你這條腰帶，可是名爲『離魂寶帶』？又稱『陰陽縷絕』麼？」

厲東平這件兵刃，是出自匠心打造，不見於兵器譜中，他怎會想到東方瓊昨夜曾經暗探雲會，從自己口中，得悉自己秘密，所以驚訝程度，比起東方瓊被人看出峨嵋家數，更有過之！

花蕊夫人

南宮搏著・麗子畫

去國（一）

車輛經過在石板砌成的街道上，發出隆隆的聲響，於是，由於一國之君的心靈的悲哀，從隆隆的聲響中，又涌上來了——他想到了水往東流，想到了從前，和花蕊夫人同車馳騁於石板街的故事，那時候，他們同聲唱出李商隱的詩句「車走雷聲語未通」，那時候，她還作詩：「青娥，你可記得——」他轉向她問，無頭無腦的，可是，她拜懂得這樣不着邊際的詢問，點點頭說：

「輕車夜踏六街塵——」

她道出從前作的詩句作爲答覆。

「蜀國君臣擁美人——」孟昶也道出下一句，「聯上那一句的時候，妳說：『上一句太俗氣』，所以我沒有再聯下去！」

「在成都的生活，這是往事，他們現在想起來，類此的往事多不勝數，卻祇而已……」

「那時候太好了……」

「好日子過完了！」孟昶嘆了口氣：「聽說摩訶池也成了別人所有！不錯，那一塊石碑完了，車走雷聲，忽然低下，他們用不着多說就知道現在即將出城。

孟昶默默着，隔不多久，才說：

「青娥，城上的芙蓉花也凋謝了！」

「留下給那些俗物吧！」

「仁贊！」她伸手掩住了他的口：「以後不要用俗物這兩個字啊！仁贊！……以後，你講話得特別小心一些，」

「嗯，我會記得的，」他悶悶不樂，「劉阿斗嘗這一句話而活命的啊！我也會的，青娥，你放心——至少，我比劉阿斗來得聰明。」

當車輛出城門的時候，城上的宋兵擂鼓三通，這是獻迎亡國的君臣，這也是宣揚他們自己的勝利。孟昶於出城門之後，才轉過身，揭開後帷，回顧城牆：

「再見——」他低細地向城牆說。

馬車於出城之後，行進加速了！這天，護送孟昶的車隊，馳出百里才歇。——王全斌是小心的，他怕留孟昶在成都會出亂子，因此，他於奏聞之後就加速進行，這是他估計了亡國君臣的兵士以孟昶還是有號召的力量。他因此，在前面的時候，一千名騎兵，又有兩百名夜間投宿的地方，外圍，嚴密地圍住了驛站，兵巡邏。

至於花蕊夫人，在館驛的第一夜，們緊張而勞頓和憂傷之餘的孟昶，卻在人地嚴密的監護中睡着了。好像沒事卻不能成眠，她想着失去了的好年華——（四八）

蛇城之路

廿九、手中緊扣槍機

那時，各人都止步不進，手中緊扣槍機，等待周紹棟一發令，便亂槍射去。周紹棟雖臉已變成鐵青色，但仍忍耐着，不下令開槍。大概，他知道那發出譏笑的人必然大有來頭，開槍便免不了一場熾烈的戰鬥，驚動附近的山下村民，行藏顯露，今後便不勝麻煩了。

那人見周紹棟止步不進，譏笑聲便自停止。楊滔急於希望到達蛇城，向周紹棟道：「我瞧那個傢伙在林中隱藏而不敢露面，人數必然很少，我們爽爽快快幹了他就是。」

周紹棟喝道：「我何嘗不是這麼想啦！不過，我們現在正向蛇城之路進發，響槍是害多利少，如不然，憑我的爲人行事，會讓人家這樣撓弄的嗎？」

周紹棟這話剛才說完，譏笑之聲又起。周紹棟高聲說道：「閣下是誰？爲什麼只是譏笑，不敢露面？」那人把譏笑停止，用嚴厲的聲調答道：「周紹棟，你竟然不認識我？」周紹棟心中一愕，說道：「閣下的口音很熟，似乎在什麼地方會過，只是我一時想不起。」那人又厲聲道：「你想不起嗎？爽快地告訴你吧，我叫做余森。」

那人道出了姓名，連馬克心裡不知是驚還是喜：喜的是余森到來，眼下的局勢必然轉變，他撒謊待變的希望是以達到了；驚的是余森給他的怪信，他沒有依，亦大出意外，因爲他起程之前，估計來攻擊的人，必然是羅依，余森可能來亦可能不來，殊不知眼下羅依未至，而余森爲了搶先一步了。余森信中約到，如果落在余森之手，相信也對不了好去。周紹棟對於余森雖認識，現在余森攔阻去路，周紹棟既不清楚余森底細，

然後，周紹棟不便一下子以自己人多勢眾欺凌，很客氣地道：「余老兄，你也是吃邪路飯的人，當知一點邪路規矩。我和你向來河水不犯井水，現在我向蛇城之路進發，你來便阻，但是明面相欺了，本來是我們的東西，與閣下無關，閣下橫來插手，實太沒道理。如果閣下須要錢，我們到蛇城得財物，分贈一點，倒無所謂，要不然，我周紹棟亦不是容易相與的。」這一番話，既大方，又不卑不亢，周紹棟以爲很得體，但自稱爲余森的那個人卻高聲喝道：「周紹棟，蛇城財物，是你們的嗎？須知我是佔有三分之一的份兒，其餘三分之二，才是你和羅依與及各手下所共有，你要強奪我的份兒，我來阻路又豈不是天公地道嗎？」提到他佔有三分之一的份兒，周紹棟恍然明白了，那個自稱爲余森的人，確實姓名不是余森，是越獄潛逃的馬克，因爲十年不見，從監管辦的，周紹棟只覺得很熟，卻無法記起。大概十年人事，幾度翻新，人老十年，聲音也改變不少了。（一〇九）

免科專藥 能治小兒百病 宏興鷓鴣菜 專保小兒平安

大眾必備良藥 保濟丸 請認明香港製造採用塑膠樽 主治四時感冒・疴嘔肚痛・酒醉食滯・舟車暈浪 香港李眾勝堂監製 地址：文咸東街三十六號

皇宮 冷氣開放 廿九公演 定座電話三五八一一四八 全部新人！ 嫦娥艷舞團 新陣容。新刺激。新作風。新姿態。 姐兒俏。艷舞妙。一顰笑。惹人憐！ 聲明祇演兩天，諸君想提腦醒神。快來定座

紐約 大世界 好世界 第一新 今天仍映 國際長城笑樂 加入不日 日活出品大膽暴露之性惡巨片 昨又滿 避免擠擁 紐約、大世界兩院均今日加開五點半場 中原草苗 楊性色相 領銜主演 性之苦悶 全部粵語對白 火辣的故事 熱的鏡頭 只限成人

中央 香港 皇宮 光明 歌唱倫理苦情巨片 即仍聯映 鄧碧雲 羅劍郎 梁醒波 蘇少棠 文覺非 李香琴 譚蘭卿 聯合主演 導演 蔣偉光 花落江南廿四橋 花落江南分公司出品

都城 東樂 PRINCE'S METROPOLE 昨滿 今天早請 電懋公司出品最新風格諷刺喜劇巨片 丁皓 雷震 攜手主演 監製 鍾啟文 編劇 易文 劉恩甲 吳家驤 林靜 張劍飛 朱牧 聯合主演 喜相逢 濶少爺欲擒故縱 賣花女將錯就錯 導演 卜萬蒼
都城七彩木偶戲12點・香港半12點新聞片・東樂明早七彩卡通12點半魂化蝶合夜合花

工商晚報 分類小廣告 每段四個大字，十四個小字 每日收費九元 收費廉，收效大 先收費，無折扣

京華 今天盛大獻映 大映公司香艷浪漫愛情悲劇 山本富士子・野添瞳・川崎敬三 主演 夏威夷之戀 七彩新綜藝體 今早場：鬼門關

九龍各界刊登廣告者注意：本報委託旺角東樂戲院代洽

重金徵求小說 茲有某大文化機構，擬出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須佈局新奇，文筆輕鬆，文長約以十萬字爲限，而且須將全部先行送交審定，一經取錄，決致重酬（每千字弍十元）。來稿請寄工商日報信箱壹六號，兩面請書明「應徵小說」字樣，如有特別要求，如保留版權及須退還稿件等，均請附函聲明，付足郵票爲荷。

一郵代郵 撰作發表及廣播後紛接函詢形相問題未復至歉如有必要請每日一點半至五點半駕臨大道中51號三樓

寫字樓出租 雪廠街勝利大廈寫字樓租價廉宜請電生記租務電話二弍七八六

寫字樓出租 九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租合適於影片公司及出入口商使用有意者請電樂宮戲院辦事處六五三弍壹一二洽

啟事

速成識英字 郭洪先生主課一月能讀任何生字一面閱讀佐敦道碼頭渡船街四號

招生

鱷魚肉乾 滋陰補肾治哮喘病久傷特效藥 民生藥行電話 75541 德天德藥行電話 50377 發售

冷氣調節 潔 女子美容院 雅 一流技師・工精價康 燙髮全套八元收 營業時間上午九時至下午九時 中環利源西街廿九號二樓 電話：二四三二二

港九全家一請來一試 包保不差 軒尼詩道三九壹號

華榮家 雪糕櫃 Kelvinator 容量特大 機件可靠 保用五年 電話32509

萬茂公寓 吉房出租 電話七七〇弍七

靚薄型紙出售 茲有日本靚薄型打版紙大批出售最合報紙書籍製版之用如有意購買者請電弍四弍九六接洽爲荷

治香港腳 宜反覆 克司 JT香港腳 十餘分鐘敷治即愈 日用一盒 藥房藥行均售

英國製 英國實用萬能膠 金屬、竹、木、膠、牛皮、紙板等適用 總代理友聯公司 大道中303 電44029

新型寶石噴霧殺蟲水 價廉 用途廣 試用

比。有些事有湊巧，在「祭石貓」後，我病立即好了，但因爲有過「紀錄」，便不惜一試，……話柄，即使起初對此有懷疑的，……疑買點鮮魚香燭，所花不多，如是，這一種「祭石貓」的風俗習慣，就慢着這一種形勢而維持下來了。
這種風俗，在清朝的最流行，差不多地方人士有病，每一個都作過「祭石貓」這一種宗舉，入民國後，教育普及，鄉民智識漸高，有病都去求醫，不再乞靈于石貓，但地方人士在于「祭石貓」這一風俗習慣，仍未盡忘呢，
到妳自己的房中去，她對哈巡說：「哈巡，現在有一位朋友送了一瓶絕好的美酒給我，你不妨喝一杯。」哈巡不知是詐，自然端起杯子喝了下去，過後，桃李綠靜靜的觀察
黃瑞麟先生經營飲食業是已歷數十年了，前於上海設有南國酒家及食品公司等，均莫不做成聲。的成就，他這幾年來訓練的侍應生已散佈在整個香港各大酒樓，以他來領導，真是無往而不利的。

殖民地部正式發表 大陸貨運港大減

港居民三百萬不願返大陸 去年偷渡來港者約三萬人

【本報訊】倫敦廿六日合衆國際社電：據殖民地部今日發表的香港一九五九年報稱：總面積不過三百九十一平方英哩的香港，幾乎擠滿三百萬華人，他們都不想返回共產黨控制的祖國。

年報說：在第二次大戰日本佔領時間人口降到只有六十萬人的香港，一九五九年的卻升到破紀錄而達二百九十一萬九千人，其中只有二萬五千人是非中國人。過去，也有過多次同樣由中國移到香港的移民潮浪，但是大多數移民通常是要返回去的，只是遲早問題，現時移民潮的特出之點，是人數龐大，與及一般移民都無意回家，雖然香港政府並無禁止人返回大陸之有形限制。相反的，香港人口繼續增加，一九五九年就增加了十一萬三千人，其中二萬八千一百八十一人是有紀錄之移民，其餘的就是自然增殖的人口，更麻煩的是非法入境者，去年內這類移民相信接近三萬人。

年報並未論及香港與中共關係的政治方面。只指出：正在香港對西方貿易繁榮之際，該地與大陸的貿易卻一直在減縮。

香港正集中努力進行工業化以便爲日益增長的人口謀取就業。該地一九五九年的對外貿易增長了百分之八·五。美國和英國是香港產品的最大買家，而中共則是香港入口貨的最大供應者。不過中共貨在香港輸入總額中所佔的比率已由一九五八年的百分之三十降到一九五九年的百分之廿一，半數的中共輸入品是糧食。

年報檢討香港的房屋，及供養龐大人口與使他們保持健康及就業的努力。年報說：照判斷，以廣義來說這種努力最低限度已使該殖民地能應付增多的人口的需要，甚至可算有些成就。但是對於眞正成就的進度沒有人會感到滿意，爲其如此，所以世界難民年內，該地所獲的援助是有重要意義的，因爲這些援助，使該地有機會增加眞正改善的速率。（乙）

昨整天下雨不停 航運受影響

無法開倉起卸貨物 多艘輪船改期開行

昨日天雨不停，許多船隻都因無法開艙起落貨物，而改於今日啓行，有些輪船行期可能再改。又因爲海外很多地方都有雨水，阻延船隻航期，故續有許多船要延遲入口。

原定昨日出口而現要改於今日開行的船隻，計有「廣州」、「西陵」、「東方」、「華興」、「光和」、「興中」、「美陵」等七艘之多。其中「廣州」郵輪原定昨日下午五時開往倫敦，但因天雨不停，無法開艙落貨，故破例改於今早開行。推遲至昨日傍晚爲止，天雨仍未停止，估計該輪將要放棄收取三千七百噸的訂位貨物，而只載運前兩日已落船的五百噸貨開行。據估計，這次船東因天雨不能收貨而損失的運費收入，要超過五十萬港元。義輪維多利亞號今晨返義，亦有部份貨物，被迫放棄。

原定昨日下午由滬江抵港之「岳州」輪，昨日下午仍無開航電報拍來，太古公司已把它的入口期改排於今日下午。原定今日由美國抵港之「麟鋒」和「施依丹」兩輪，已分別改遲於廿八日和三十日入口。

「四川」輪自黃埔抵港之期，亦由今日改爲明日。

有些原定今日出口之船隻，亦因昨日天雨影響落貨而改遲開行。鐵行公司「沃爾那」和「奧馬拉」兩輪的開行期，均由今日改爲明日。「施依丹」輪因入口誤期之故，開往日本、美國的時間，更要由今日延至三十日晚上。

凡此種種情形影響之下，理貨員工昨日整天等待雨停開始工作，以便大雨一停便開工。貨倉增聘理貨員工。公倉由昨晚起，通宵開工。由於暴雨影響，各輪無法開艙，運來的貨物無從起岸，付船貨物亦無法送出登輪，故昨日各大貨倉的理貨員工，均閒齊等待雨停，以便開工。因此，昨日的駁艇、人力和貨倉的船頭倉位均有空餘。等待雨停起卸貨物，趕急開航，此間貨倉昨晚通宵開工，大雨時停止則隨時動工作，連收貨尾亦不例外。由於有多艘船隻在等待起卸貨物，故有一部分貨倉加聘員工，以便加快起卸速度。

世運足球初賽 我隊敗于義國

【羅馬廿六日路透社電】今天之世運足球初賽成績如下：第一組：保加利亞以三比零勝土耳其（上半場比數爲一比零）。第二組：義大利以四比一勝中華民國（上半場二比一）。第四組：法國以二比一勝秘魯（上半場以一比○領先）。匈牙利以二比一擊敗印度。丹麥以三比二勝阿根廷。

【羅馬廿六日美聯社電】在世運足球初賽中，巴西以四比三勝英國，南斯拉夫以六比一勝阿聯共和國。

【羅馬廿六日路透社電】根據第一得：七分，第二得：五分，第三：四分，第四：三分，第五：二分及第六：一分計算，各國所得之非正式數表如下：

義大利 十四分。德國 十分。蘇聯 八分。荷蘭 六分。澳洲 二分。瑞典 二分。巴西 一分。羅馬尼亞 一分。

【羅馬廿六日合衆國際社電】義大利今天在世運足球初賽中，以四比一擊敗中華民國。兩隊之陣容如下：義大利：阿洛里、諾勒蒂、特里比、裴里尼、塞瓦多爾、特拉巴唐尼、里佛拉、法尼路、托米亞施、波加勒里、馬哲斯特林。中華民國：劉建中、羅北、郭錦洪、陳輝洪、劉添、林尚義、黃志強、郭有、楊偉韜、姚卓然、莫振華。上半場結束時，義大利以二比一領先。建功者爲里佛拉，於第一分鐘首入一球，莫振華於十九分鐘回敬一球，里佛拉於卅三分鐘，法尼路於下半場第四分鐘首入一球，及托米亞施於廿二分鐘，爲義隊各建一功。

丹運動員腦冲血逝世

【羅馬廿六日美聯社電】義大利本日在引起此次世運會之第一個死亡之猛烈陽光下，奪獲第十七屆奧林匹克運動會之第一枚金牌。年廿三歲之丹麥腳踏車運動員，在完成一百公里競賽之後，因腦出血在醫院逝世。丹麥全體腳踏車運動員，均退出競賽。義大利運動員以二小時十四分卅三·五三秒時間奪取該一百公里競賽之錦標。

黃飛鴻親侄問題 老翁黃昌有解釋

無風起浪十餘人昨被拘

【本報訊】日前被警方將一名會遞解出境潛回的七十餘歲武林老翁黃昌尋獲控案，法官因他潛返多年，尚能恪守法律，判令簽保一百元，並准向港督請求被免出境，在此案審判初期，有報紙登載黃昌爲過去拳師黃飛鴻之親侄，致引起黃飛鴻遺屬莫桂蘭之誤會。蓋黃飛鴻之洪家拳術，今在港由其首徒林世榮氏發揚光大，故由淵源所牽引，黃飛鴻之徒子徒孫及第四代之桃李不下三千人，莫桂蘭爲紀念黃飛鴻的一百零四歲誕辰，舉行盛大酒會，亦經警方批准，正在籌備紀念黃氏誕辰中，適黃昌之案發生，不少黃氏門徒認爲詫異，紛紛詢問莫桂蘭有無姪兒，莫桂蘭答覆門人謂黃昌絕非黃飛鴻之姪兒，同時親尋黃昌理論，並要求公開招待記者及登報道歉。但黃昌則十分客氣回答，本人在法庭上並無認黃飛鴻爲自己之叔伯，各報紙刊登本人乃黃飛鴻之侄，此事不應由我負責，但莫桂蘭則指出此事影響黃門聲威甚大，並擬定道歉啓事，請黃昌簽字，黃昌忍辱負重，約于昨日再談。黃氏經一夜考慮，自己既得香港政府赦免，念本人潛回後行爲甚守規則而輕判，不願再生事端，推翻報紙之誤載，已由莫桂蘭自己向報館要求更正，此事實與本人無關，且登報需要約化五百元以上，他祇有向警方報案，目的希望警方協助居中斡旋，將小事化爲無事，但警方疑有勒索行爲，派出大隊在油蔴地[illegible]

至於這位七十餘歲武林老翁黃昌，在港以醫跌打爲業，是黃飛鴻洪家拳的正宗，彼述及在十二歲時，追隨黃飛鴻走江湖賣武，在廣州、佛山、陳村、石龍、清遠各地都手，後來家人覺得走江湖賣武到底不是好職業，於是被召回家，在此段時期，與黃飛鴻師傅以叔姪相稱，本人絕非黃師傅之親侄，自與黃飛鴻分手後，入一家布廠任學徒，十四歲滿師，由于愛好武藝，在佛山拜紅因和尚爲師，紅因亦爲廣東有名國術界，亦爲洪熙官的同路人，當時反對滿清政府，漢人滿氏多遭迫跡空門，本人學足十載，紅因圓寂，本人即改行醫，並授門徒，本人與黃飛鴻師傅確爲淵源最早之人，在授徒期間，不忘闡揚黃師生前肝膽，此次被人誤爲黃師侄兒，並引起一場風波，殊覺遺憾。

追斬衛生帮 判獄一年半

本月四日午間，新界西貢公立醫局附近發生一宗懷刀圖斬衛生帮辦未遂案，水警出動拘一疑犯並檢獲菜刀一把，及送禮之生菜一竹籮爲證物。被捕之男子被控兩項罪名，獲准繳二百元保釋，但昨日在香港裁判署審訊結果，法官哥布里判其毆打罪入獄六月，藏刀罪入獄兩週，同期執行。合計爲囚刑半年。被告男子名謝名海，四十二歲，潮州人，住西貢大街某號樓下，乃一間未領牌照之食品工場東主，有妻及女兒四人，其被控訴之兩項罪名爲：（甲）本月四日在西貢非法毆打司徒，（乙）同時同地藏有菜刀一把，該刀堪作非法用途，所被告人蓄意以該刀作非法用途。

該案由水警探部帮辦江鳳竹主控，被告人不認罪，法庭昨日聆取證供，法官於聆取證供後被告不致答辯詞，結果被判有罪。

控方證供指出：本月四日午間，被告手携一笠生菜，包括金……山徑與棠葉等，前往衛生幫人員之辦公室……

澳門有新規定 兒童領身份証

【本報澳門訊】新任警察廳長李威士少校，頃就身份證之簽發，有所改革，并對以前規定兒童十四歲始能領證之措施，予以更改。今後，警廳移民科對兒童領證，凡足十歲者便可領取身份證。持澳證在港登岸，常發現有改換相片流弊，李威士廳長今後之簽名，將緊于新證相片掛角處，并將原日在身份證者照片下角蓋水印，改爲在相片上角戳印。又新任廳長李威士對以前申請領證，須等候三至四月，現決予改善，凡申請後三個星期內，便可領到身份證。

沙田酒店 避暑最宜

連日天氣酷熱，沙田大酒店因環境幽靜，佈置清雅，房間獨立，冷氣及浴室設備，故不少本港人士作避暑小住，因是該酒店房間應當需求，特將部份間房向專來接送，前之欲定房間向隅者，各位如願前往，請勿……建之露台以燈色迷人，連夜到晚餐燈心新者甚衆，晚餐分十元七元兩種。

英鎊創高價 美鈔呆滯

【本報訊】今晨滙市十時十五分，朱紙開盤五·六八五，隨即呆滯，好友均已袁足。金開盤二五二·八，五，實寶呆寂。美鈔按五·六九七五。紐約轉賬鎊漲○○六（二·八○八一二五）。又見新高價。倫敦轉賬鎊漲○○五（二·八○八六二五）。（恒）

日女影星岸惠子抵港拍片

【本報訊】日本女影星岸惠子，昨日下午由東京乘泛美班機抵港。她此次來港，係擔任由其夫甘比所導演之「誰是宋治韓士」一片主角。附圖爲昨日抵港拍片之日本女星岸惠子。（本報記者杜錫）

香港大學學生會 新界開辦五學校

使學生與社會保持關係

【本報訊】爲了學生與社會保持更密切關係，香港大學學生會，正計劃在新界各區開辦五間學校。據初步計劃，該會擬共辦學校五間，四間在九龍新界，一間在大嶼山，每間學校，佔地一千八百方呎，每校有課室四個或五個。在新界之學校，已決定定名爲粉嶺學校（在粉嶺），永安學校（在元朗），卓興學校（在新田），及東涌學校（在大嶼山）。各校之教務工作，均由港大同學義務擔任，分班工作，全部將有三十名學生參加此一工作計劃。至於物質上之需要及女校舍等，已獲多間慈善機構贊助捐輸，同時並將請求軍部派出工程兵協助開建新基工作。

據港大學生會主席稱：這一建校計劃是向社會人士表現香港大學的學生亦爲社會一員。他認爲，學生對社會最佳之貢獻，莫若於犧牲假期享樂，以爲社會服務，同時，這項努力，將有助於農村進步。

該學生領袖又稱：與雜民問題比較起來，土生的農民所獲之照顧，實爲較少，如何使農民擺脫原始狀態，及進入現代及合理之生活水平，實是每一居民之責任，特別是受教育程度較高的港大學生的責任。

據悉：該龐大之發展新界教育計劃，一俟教育司批准，即可進行。（乙）

美股市走勢平均指數

【紐約廿六日美聯社電】杜·鐘斯美國股票廿六日平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
卅工業股	六三四·○八	六四○·三四	六三一·一三	六三六·一二	跌一·○三
廿鐵路股	一四○·一六	一四○·五二	一三九·三七	一三九·九二	跌○·八六
十五公用事業股	九六·○二	九六·六○	九五·四八	九六·○二	跌○·二二
六十五雜項類股	二一一·○○	二一一·八二	二○九·三六	二一○·五五	跌○·五七

1960年新馬典

王文

大而無當 中下之材

飛箭（Flèche）暫編C班

毛色：雄性，黑色，體高十五掌一，練馬師羅蘭尼，馬主：Tan Eng Hooi，烙印：L7號。

出賽兩次未上名

血統：父系Stamen——母系Pjrttle Pra ittje，與拔萃有關。

體格龐然，雄而不駿，粗枝大葉，而近于俗，操練尚足，進度則遲，且有脾氣，習性平庸，已可概見，低班材具，遂祭平常，看下季進度，再定終身。

初練時頗見積極，然數週後突爾停操達一個月，健康當有小問題，大賽秩序，無法參與。復操後，程序正常，按序出練，而祇跑暖體，一月後全無進展，遲緩如故，迴來大賽後，參與下次之五化郎，以當時狀態，本未夠出賽水準，雖經磨練，隨便走走，以求鍛練，尚無可無不可，按賽後，沿途墮後，脫節歸來，立意磨練，無可非議。賽後狀態，仍無起色，操練雖稱寬鬆頂，亦無決體起，限于質也，繼出下次之六化郎，用意如前，祇求磨練，起步即墮後，一路包尾，後程稍爭先進，反應頗佳，似較前大改善，尚非一無是處者。

總觀出賽，兩次均未有決心，抑亦未夠水準，其表現實難爲據，不過，大而無當，似有定評，將來即使有成，恐脫不了低班馬本色，性能未顯，將以中短距離爲合，負重無礙，爛地尤宜。

初操過程

操練日期	主操人	¼里	½里	¾里	一哩	1¼哩	1½哩	末段
一月八日	助手	40·2	1·20	1·57	2·31·3			(34·3)
一月十二日	助手	37·1	1·11·1	1·41·3				(30·2)
一月十五日	助手	40·2	1·18·1	1·57	2·32·2	3·03		(30·3)
一月十九日	助手	38·1	1·13·1	1·44·4				(31·3)
一月廿二日	助手	40·3	1·18·3	1·56·1	2·32·3	3·06		(33·2)
△停操四週								
二月十九日	助手	41	1·19·3					(38·3)
二月廿四日	助手	38	1·14	1·48·1				(34·1)
二月廿七日	助手	36·2	1·11	1·43·3				(32·3)
三月二日	助手	36·3	1·10·4	1·42·2				(31·3)
三月五日	助手	30·3	1·03	1·35				(32)
三月九日	嚴清蘭	34	1·06·4	1·37·3				(30·4)
三月十五日	嚴清蘭	34	1·07·2					(33·2)
三月十七日	嚴清蘭	35	1·08·3					(33·3)

△三月十九日出賽五化郎，147磅，騎師嚴清蘭，出馬十一匹，場地略軟，排位第一，起步墮後。

沿途走位：（11—11—11） 時速：11·1 35·2 1·01·3 落第，距離頭馬好好多馬位。

二次賽前準備

操練日期	主操人	¼里	½里	¾里	末段
三月廿九日	嚴清蘭	33	1·06	1·38	(32)
四月六日	嚴清蘭	35	1·08	1·39·4	(31·4)
四月九日	助手	34·3	1·07	1·38	(31)
四月十二日	嚴清蘭	32	1·02·2	1·32	(29·3)
四月十五日	嚴清蘭	30·3	59·2		(28·4)

△四月十六日出賽六化郎，142磅，騎師嚴清蘭，出馬九匹，場地略軟，排位第一，起步第六。

沿途走位：（9—9—7） 時速：25 51·1 1·19 落第，距離頭馬約十二馬位。

新屠房設計全部電動化

藍圖下月由英寄到

【本報訊】將在港九分別興建之現代化屠房設計藍圖，預料下月即可由倫敦寄到本港。

目前堅尼地城與馬頭角之屠房，久已不敷需要，政府亦早已考慮斥資興建最新式之屠房，全部自動化者。但因種種問題，致一再延遲實施，年前，政府又委託英國兩位專家，即威林杜格拉斯父子公司之杜格拉斯，參訂此約需款二千萬之計劃。該專家之藍圖擬妥後，將由工務局、市政局及市政事務處予以檢討，然後始動工興建。預期建造工程將於明年開始，大約一九六三年中便可完成應用。

政府最初之計劃，係在鑽石山附近建現代化之屠房及批發市場，以供全港之需要，但稍後際于牲口與肉食往來港九之運費甚昂，故決定仍然分別在港九各建一屠房，港方將建於堅尼地城海傍，九龍則建於長沙灣新填地。（日）

水塘接近滿溢

預測今日仍有頗大驟雨 警察總部電話一度不靈

【本報訊】由於兩日來連綿大雨，截至昨晨八時，港九各水塘存水已達八十八億八千五百萬加侖，相當于總容積百分之八十五。比上週末增加五億八千一百萬加侖。

昨日又錄雨三吋八分二。同時天文台仍預料今日間中有頗大驟雨，故水塘存量將有大幅增加，若干水塘，已接近滿溢情形。

今年雖然一度出現旱象，但因近三月時有大雨，截至今日零時止，今年所錄雨量已達六十一吋零七厘，比諸往年平均紀錄之六十四吋九分六，已不相上下，雖則本港旱季，相距一月即到臨，但以目前存水量高，今冬之有限度供應，將不虞缺之。

天文台報告，今晨七時，颱風位于本港以東一千二百哩海，向北移動，時速十海運。華南氣壓頗低，至于帶來霪雨之伊闢，業已深入內陸，但仍影響本港天氣。預測今日吹和緩或清新而疾勁之西南風，間有頗大之驟雨及局部時間有雨。今晨七時，氣溫爲七十九度，濕度爲百分之九十二，昨日氣溫最高八十二度二，最低七十五度。

在大雨不斷之情況下，港九若干道路，均發生水浸，以灣仔而言，最嚴重爲皇后道東，水深曾達十四吋。

警察總部之電話通訊，昨亦曾一度受阻。電話公司發言人謂，有一段電話線正更換，同時，電話服務亦已恢復至某一限度。青山元朗兩區，均有部份禾田被水淹，但並無嚴重損失之報告。（日）

天主教機關報主張 城市設計最後計劃 應由設計的人簽署

【本報訊】本港天主教機關報，頃建議所有關於城市設計的最後計劃，應由負責設計的人簽署，而非由部內首長簽署。

公教報之社論稱：雖然不讓設計的人出名另有理由，但如果他們經常受到公衆之注視，他們會工作得更佳，與及不易受貪汚及其他不良風氣之誘惑。

社論又謂：如果政府實行由負責人簽署建築計劃圖則，批准或不准執照等事情，可以制止「某」圖則是用代價得來」等謠言。如果仍有謠言，則被指責的有關人員，就可以提出誹謗之訴訟。（乙）

今晨小火 寶其利街

【本報訊】九龍紅磡寶其利街五十一號地下，今晨發生火警，救火車抵達時，已告撲滅，損失甚微。

港海外拯救漁民 美船員紐約受獎

我外部會電船公司致謝

【本報訊】四月八日，曾在香港海外六十浬，拯救一艘沉沒之台灣漁船漁民四人之美國貨船船長及船員十四人，昨日在紐約接受獎章。

美國輪船公司之「正鋒」號貨船船長及船員，由該輪船公司主管航務之副總裁戴扶連，在一項儀式中，頒給服務卓越獎章。「正鋒」號船長哥連及船員，被譽爲不顧驚濤駭浪，及在時速十七至廿一海里之烈風下，完成勇敢之拯救工作。

據該船長之拯救報告謂，四月八日，警見此漁船在水面僅露出舵房，船長遂下令派一救生艇，由大副卡拉富特率領志願船員十二人，前往拯救，發現有男子三人及十二歲男童一人，已因飢餓及疲倦過度，奄奄一息，手腳癱瘓及腫脹。此漁船十二名漁民，僅得四人生存，亦已在舵房捆扎八天。漁船係三月卅一日爲巨浪所傾覆者。彼等旋被移往「正鋒」號貨輪，由船醫援治，抵港後送入瑪利醫院留醫。

最近，中國外交部會致電美國輪船公司及「正鋒」號船長，表示謝意。該四名漁民，已痊愈並遣回台灣。（修）

港製麻油傳有毒素

當局正在調查中

【本報訊】此間醫務衛生當局，現正就新加坡之一項報告，進行調查，該報告謂，香港製造之兩種商標之麻油，內含有礦油。據謂，此種有雜質之麻油有毒，故新加坡衛生部已通告持有此種麻油之居民與商店，將之交與政府。此間當局據報，已進行調查眞相。麻油用以調味，一向並未發現有何中毒事件。（日）

澳門衛生廳長 自菲經港返任

澳門衛生廳長馬丁士醫生，最近在菲律賓出席世界衛生組織西太平洋區八天會議後，已於昨（廿六）日乘「胡佛總統」號客輪自馬尼剌抵港，轉返任所。據馬丁士醫生透露：與會各代表，……

永安街祝孔誕 今晨古樂喧天

全體休業笑臉迎賓

【本報訊】今天上午，中環永安街古樂喧天，街頭街尾牌樓電燈連串，看來熱鬧非常，商店一律休息，這是一年一度慶祝孔子聖誕的場面，全體坊衆也張燈結綵，東主聯伴都笑臉迎兒，歡迎來賓，童子軍站在街裏維持秩序。祭孔在十一時舉行，三十九號地下陳列聖像，三牲，主祭陳玉泉，陪祭何榮熙、黎顯泰，和大會主席胡天培、楊日新，穿着長衫馬褂，向聖像行三獻禮，獻爵、獻菓、獻花之後，楊日新恭讀祝文，跟着孔教信徒盧湘父講述孔道，典禮遂告結束。（百）

美國股市行情

【紐約廿六日美聯社電】星期五股市再跌，交投不多。繼週四之下瀉，下午下卸，尾盤轉趨接近是日最低價。大部份跌幅，每股由數仙至二元左右。若干事業股大漲。鋼鐵、汽車、非鐵基金屬、菸草、鐵路、石油、公用事業、化學、飛機及電器股低跌；航空、醫藥、及橡膠股尾盤各有上落。成交股票一千二百○二種，其中五百○五種下跌，四百卅二種上升，二百六十五種無變。成交總數爲二百七十八萬股（週四成交二百六十八萬股）。電報傳眞，連續兩天交投最盛，報起五元三角七仙半，成十八元半，成出二十七萬九千九百股，該股因獲准以普通電話收費率，傳遞書面訊息而搶手。鄧稀馬利活德居次，跌三元八角七仙半，成卅五元一角二仙半，成交六萬八千股。該股因股息由五角減至二角五仙，故遭挫折，減低之數目較華爾街預料更大。COMPTOMETER第三，報升三元六角二仙半，成十九元八角七仙半，成出五萬八千二百股。華爾街注視該公司有一種儀器，與電報傳眞相同。奧里化公司成廿一元七角半，無變。美高梅升半元，成卅九元三角七仙五。（修）

檢查嚴厲怕拉人 食店算盤能穩打 罰款裝修要費銀 羊毛總是出羊身

桂旗山下

輪上客人多 卻遇兒啼羞哺乳

街中旗幟密 原來孔誕賀良辰

△最近衛生人員執行檢查食物館甚嚴，銅鑼灣電車路有一邊行人路的餐室酒家，全部被罰，無一倖免，最少者罰一百元，最多者罰九百元，這一帶的餐室東主，大呼難做，被罰後祇好遵照付款，回來後埋怨罰得不公道，有一個老闆說：「隔鄰個個噉罰些，點解我地罰多幾百？」其實大家都是不服，不過亦有幸有不幸也。

△食物館之伙記加了人工，又遇到衛生當局檢查極嚴，大家都化了不少裝修與整理的費用，當然是要想辦法取償于顧客，正所謂「羊毛出自羊身上」，有些館子，平日不收茶錢，現在突然計番一毫，平時率送芥醬者，現在也收一毫，總之，去食嘢，要打多兩分錢我數至好，來來去去，人客之荷包倒霉也。

△近日不時見到有穿黃衣之人員，會同「軍裝」兩人，一齊在灣仔橫街出現，那些無牌賣冰品的就要飛過，他們似乎並不拿人，祇是見到賣雪糕的磁口，就將那些雪糕放在樹前的溝內走人，欄生菜也「照執」無誤，一路行幾條橫街，無牌而販賣夏季冷食品的小販，莫不受到光顧，其實他們不被拉上法庭受罰，已屬「好彩」矣。

△有個年輕的母親，昨晚手抱着一個嬰兒渡海，船開行不久，那嬰兒啼個不休，無法止哭，她想對他餵乳，但在衆目睽睽下，又怕難爲情，繼後她人急智生，向一個坐在船旁單獨位的女人商量讓位一坐，她把身面對海，背向船內，然後解開衣扣餵乳，看她的情形，頗狼狽也。

△中區有一商店的窗櫥，擺了幾個膠女人上身，個個穿上乳罩，任人欣賞，但該店的售貨員全部係年青貌美的女郎，有些人在欣賞這些乳罩時，目光常時透過窗櫥，望進去看吓這些女售貨員，好像窗櫥內的乳罩和她們有很大關係似的。

△被稱爲「大姑街」的永安街，昨天街頭街尾搭滿大花牌，街裏電燈連串，生花旗幟十分奪眼。原來一年一度的慶祝孔聖誕辰，他們布疋行採用新曆公祭孔子，可稱爲隆重祭孔呢。

△大道中有百貨公司大減價多很，所用的字眼不是週年紀念，就是秋季減價傾銷，但其中一間商店標奇立異，文曰：「一本號不是大減價，但比大減價更平！」這樣宣傳字眼，都有挑撥性意義。

△干諾道中某旅店，常常發現馬來亞人作居停，其中女性也不少，幾天來氣候忽冷忽熱，感冒病很容易招致，她們有些患感冒，就請啞婆來「吽噉」，在門口行搬作法，和東莞婆的「吽驚」有點不同，途人被吸引不少。

法國家樂牌名廠 高蒙氏來港視察

法國電器名廠「家樂牌」遠東區及南亞洲區總代表高蒙比羅氏，昨日（廿六）中午由巴黎乘法航班機抵港，爲視察本港及遠東各地業務。「家樂牌」乃法國及歐洲最著名的電器大廠。昨日到機場歡迎者有遠東區總代理利洋行總經理何柏君，及該行高級職員等多人。該廠出品有著名的家庭電器用具，燈飾，風扇等多種，行銷世界，素負盛譽，大得港方人士所推崇。高蒙比羅氏此次來港，約逗留一週，即轉飛南美洲各地視察業務。圖爲：法國家樂廠遠東代表高蒙比羅氏與遠東總代理利洋行經理何柏君在機場合影。

山地文

砵酒之王

請認新招

總經理 天祥洋行

南華中學招生

班級：高中，初中，小學暨幼稚園各級新生

考試：隨到隨考

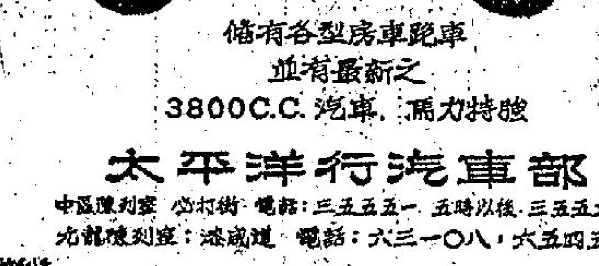
校址：堅道十號（即二兵頭花園左鄰）

校長陳燕翔

積架汽車

JAGUAR

爲世界著名之名貴汽車



備有各型房車跑車

並有最新之

3800C.C. 特強馬力汽車

太平洋行汽車部

中區陳列室：公爵行 電話：三五五五一 五時以後：三五五六三

九龍陳列室：漆咸道 電話：六三一○八，六五四五四

工商晚報 體育

韓足球隊露臉 今夜初戰華聯

足聯及足總執委打頭陣

【本報訊】今晚八時半，加山上演一場港韓足球賽，賽前七時一刻，加插一場華足聯委員挑戰足總委員，這場祇比賽卅分鐘，雖不會演出精彩，但一定「得啖笑」。

韓國挾其默廸卡盃錦標盟主之餘威在港出戰，加上在馬來亞默賽中，韓隊亦曾擊敗港隊，故今夕韓隊出戰以新血為主的港華聯，看來仍佔贏面較高。

今日的華聯陣容，有傷將多人，如中堅廖華傑，傷勢未復原，加上門將雷煥璇，「火候」未夠，面對快速首銳的韓隊前鋒，或有不應失而失之球。後衛吳添來，梁金羅，兩人合作不慣，呼應欠週，這也是漏洞之一。左中衛梁杰近況頗佳，助攻助守，極為得體。梁杰惟一是切戒起火，如能沉住氣，當能禁制客隊攻勢。

前鋒起用兩新血翼鋒劉煥清及陸文消。劉、陸兩人乃本港有前途之翼鋒，劉有速度，陸有頭腦，兩人要多作底線傳中，或敲入射門，韓隊守將，祇要氣力，路數欠精，祇要兩人努力，諒有建功機會。何祥友今天能動，已決定由朱榮華補上，配合本港目前上佳右翼的劉志霖，倘算完整。中鋒劉繼照，近況不弱，唯望能努力，多走兩步，爭取叩關機會。如華聯各將能沉着應戰，對韓隊仍有相當威脅。

韓隊前曾多次來港獻技，留給球迷的印象不壞，全隊以身材健碩，氣力充沛及鬥志高昂著稱，這番在港可能有良好的演技，一新球迷眼界，茲將今夕兩場比賽陣容列次：（戚）

（足聯隊）

領隊：關如彰、余錦泉、鍾錦泉。教練：李杏林，隊長：麥英材。

袁延楷 陳少泉 侯錫惠 黎其滔 朱叔達 黃松標 余照球 袁耀洪 曾啟榮 關如彰 麥英才 余國德 戚列宣

球證：奧馬，旁證：葉九泉、梁玉堂。

（華聯隊）

領隊：胡鑑綿，教練：曾啟榮，隊長：廖華傑，隊醫廖偉。

雷煥璇 吳添來 梁金羅 梁杰 廖華傑 陸達照 陸文消 朱榮華 劉繼照 劉志霖 劉煥清

副選：郭秋明、司徒堯、李鏡威、黎展球、馮紀魂、楊偉業、何應芬、藍炳照。

（足總隊）

領隊：雷瑞德、狄克上校、龍炳棠、羅理基，隊長：夏仙。

陳祖堅 胡強 李文傑 夏仙 梁兆綿 鄧泰全 桑打士 麥尼路 劉榮浩 鄧治平 黎頌賢 畢拉烈

（韓國隊）

領隊：李時東。教練：朱榮光。

成興哲 金洪福 金禎錫 俞光濬 金燦基 孫命燮 柳判順 禹相權 崔貞敏 車泰成 文貞植 殷敬鎬

副選：朴晬需、沈建澤、鄭順天、朴景和、俞忠錫。

「半個冠軍」韓國隊 在默賽戰和馬來 真正實力有問題

華聯肯放盡未必輸實

內幕新聞

韓國默廸卡代表隊，今晚將以「半個冠軍」姿態，在香港作第八次訪問的演出，一般對客軍在默廸卡杯賽中，五戰兩勝三和保持其不敗紀錄，在這足球室歇暑多時的「半力華聯隊」的對比之下，多看好客軍。但今天華聯隊教練曾啟榮，却認為看過華聯隊士場對黎巴嫩演出後，如果有適當的配合，和掌握士氣，賽中，固然不見得空力張勁，尤其在應邀到怡保演出，且以一比二敗給霹靂聯隊，且引致不歡而散。他們那種過份求勝的心理仍然可以預料的。

韓國隊還次為得默廸卡半個冠軍，可能多少帶點幸運，而且過去他們在默廸卡盃賽中仍然是中鋒車泰成較有「士啲」，韓國隊未必可以全勝。韓國隊在默廸卡盃賽中，所表現的就是戰勝印尼隊和香港隊較為可取，對於香港隊勝，尤其在與馬來亞，可見他們是技止此耳。與下敗將的越南隊與星加坡隊，爭冠軍決賽時，亦均不能讓，以〇比〇和紐茨求勝。韓國隊在默廸卡盃

金燦基　孫命燮　金禎錫　金洪福　成興哲

文正植　禹相權　崔貞敏　車泰成　柳判順　俞光濬

韓隊陣容

義國世運足球隊 曾受職業式訓練

球員年齡多在廿三歲以下

·羅通·

中華民國世運足球隊，香港時間今日凌晨五時在義大利那不勒斯，與義大利作世運足球第一戰。因為義大利乃是世界足球壞水準極高國家，今次比賽又是在其本國舉行，所以，不論中外球評家，均認為義隊可穩得勝利。昨天剛好接到現在羅馬參觀世運的友人來信，對於我世運足球隊在羅馬近況，與義大利世運足球隊情形，均有談及。對於我世運足球隊之技術，表示驚異，友人，對我世運足球隊身解數，以至義大利更加努力「國腳」在練習中，更施出混「國腳」，在訓練中，們種情形，無形中迫使大利人閱讀參觀，這與夕練，均有不少義馬訓練時，不論甚操感覺欣慰，因為在羅一位閣中人士，均會情形而論，相信任何在羅馬，如果以訓練均悉力以赴，氣力放得太盡，下半場便是缺氣。

同時，我隊沈領隊及李教練，認為這不過是一場友誼練習式比賽，勝負不成問題，切不可在這操練習賽之下受傷。下半場乃改由「阿伯」把關，並使所有球將，均有上陣練習機會。

談到義大利世運足球隊的本年戰績，三月勝瑞士四比一，四月勝土耳其一比〇，五月大勝英世運隊五比一，六月則負與土耳其業餘隊，七月戰和法國世運隊。

義大利是規定二十三歲以下，是不准參加職業隊為職業球員的。而義大利之十三歲以下組成之青年隊，曾在本年四月，以三比〇擊敗西班牙廿三歲以下的青年隊，因此，義大利世運隊實力，是十分強勁的隊伍，義大利世運隊之技術，在各國純業餘隊之上，是無可置疑的。義世運隊以左翼李維拉之技術最佳，是頂頂大名的球星，全隊更施以職業式嚴格訓練，所以，如果我世運足球隊今晨擊敗義大利隊的話，在還一組中，便會有出線的希望。

那位友人最後說，他說日會看過參加世運各國足球隊的練習，唯一使他有印象的，就是各國門將身手敏捷，因此他担心我世運足球隊破關不易。

若以韓隊的實力和球技而論，如果經過相當練習，則與南華之比賽，七月戰役，球隊與南華對於國腳之選拔，相信亦可以獲勝。

·漫畫·先禮後兵！（林重傑繪）

韓隊贏面較高 氣力戰意均優

戰局分析

·高參·

有兩點理由，我們斷定韓隊此次來港可能全勝而歸：一、韓隊具有充沛的力量；二、香港的實力因世運的關係而削弱。

何以見得韓隊具有充沛的力量呢？一、韓隊得默廸卡賽冠軍；二、根據麥陽輝的談話，我們明白韓隊除了能夠保持其氣力之充足外，一般技藝大致上都有進步。尤其獨將方面，改踢右翼的車泰成，更有突出，是戰意之高昂，作戰精神之振奮，具了這種特別的優點而加上其雄厚的實力，則可堪作戰之條件備矣，勝可期矣。

我們何以如此睇好客軍，而小覷主隊呢？這並不是謂香港的人材與水準在韓國之下，而是暗指韓隊此番來得湊巧，常能配合成軍，擊敗韓隊的兵馬，刻正代表中華民國出席世運。

今夜替「華聯」作戰者，雖非沒有可堪與代表中國出席世運者比，但整隊而論，實力相差甚遠了。還有，在默賽替港隊搶得相當風頭的腿華傑，與造詣至深的何祥友，均因傷勢未癒的關係，將不能上陣。紀魂將由馮紀魂補上無疑。紀魂之優點，乃在體力，亦明矣。

除此之外，我認定韓隊還有一優點，人倫海，也許新血柳判順，以朱榮華接替何祥友，是韓隊之取勝機會更多者，何祥友其之致勝而使港隊感于氣力而敗陣。港隊必須解靜從事攻為策，發展自己之優點。

不只韓隊自己承認，我們亦明白，氣力是韓隊優，技術是香港最強，今晚的陣容不能算是香港最強陣容，但韓隊也當知如此者，今晚又逢港地濕滑，最容易消耗球員之氣力，港隊應以控傳技術，以保留氣力之滑溜者正為其充沛之氣力，它將乘此機會，以快速作戰，搶

倘能以柔制剛 華聯仍有威脅

道，或可以威脅持氣力以壓我之敵人。問，以知其側重右方，韓隊今夜之戰，前鋒的主力，不還有，是車泰成作邊線襲擊，則將以快速而又好射的禹相權，崔貞敏是力巧者，他可能作飄忽的行動，時作以亂人耳目。我們的守將，應予以注意，抑要緊守位置，不可妄其變位之誘惑也。

它的中後衛金洪福，孫命燮，俞光濬等均屬勤勉之職將，每以強悍之踢法出之。我們的前鋒，千萬要把握內柔外剛之旨，再作臨機應變，則未必敗，敗也相信不致慘敗。

檢討華聯今天的陣容，曾啟榮認為中衛線與前鋒線比較理想，後衛的梁金羅，與添來，必要時，較難寄予重望，使梁金羅與陸達照易位，後衛線有一個穩健的陸達照來加以阻截。

何祥友今天將不能上陣，已決定補選朱榮華，朱榮華兩將，以便調動，右後衛而以司徒堯任左輔，並將「抵補」何祥友缺，如果他們氣力有問題，則準備調何應芬、楊偉業上陣。·長江·

「辣椒仔」歇暑養鱗 「嗚頓森」勞而無功

「辣椒仔」郭英祺，往馬場掘金曾時「拖住」，在馬兒歇暑時期，因此專心養鱗，準備參加比賽。但港例門牌是犯法，因此「辣椒仔」上週與友人攜姊征澳，在澳斯混甚歡，每戰必勝，前數天歸來，手携手信甚多，且春風滿面云。

「華聯」此次主辦韓國隊足球賽，有入竟大攤烏龍，前天有一位韓國人士說，韓國隊此次參加默廸卡賽，祇用韓國名稱，不料華聯有人竟用「南韓」兩字。許多球員，嚇氣「似乎唔順」，這位韓國人還說，希望下次有機會再來時，不要再有此種情形發生云。

「嗚頓森」鄧森，去年出任九巴教頭，因「鬧職書」問題，于聯賽快到開鑼時，一部份球員，突然歸會，如劉志霖、吳添來、陳志剛、梁偉雄等，當時九巴搖不成軍，幸賴「嗚頓森」急謀對策，將九巴本屆新人事，新作風，遍執委旗，雖無功，也有勞。不料九巴本屆新人事，新作風，遍執委與有深長歷史的鄧森，遂致新之在中華會，也未獲得一席。與鄧森同病相憐，可稱為「德仔」馮俊德，自從光華遠征歸來，未獲九巴復職，已有兩月之久，最近「德仔」與鄧森，穿起制服，成為十足「KK」，任多日，已就考保鏢，共同投森哥介紹，鄧森認為如不要求過高，肯打任司一職，就不愁無班落。

劉添極力挽留，再與陸文消與黃德福加盟，組成一枝勁旅，雖無功，也有勞。

如退出作「不管部大臣」還好，KK對笑而不答。

「新紮師兄」雷吉康，任職於某建築公司，很少出外活動，日前「爛頭蟀」鮑景富未離港前，會嘱雷吉康待他返港時，重返南華懷抱。但近來有傳說，雷吉康効力元朗，南華便以為他已有出路了。「又話你打元朗」，當雷吉康見到朱國倫時，朱國倫說未有位置給你。前天碰到鄧森時，要求

「大靚佬」郭石，昨天有人問他，愉園組班未？據郭石表示，「亞吽」黎仲堅認購有成竹，如果太早埋班消息傳出，有份者，當然歡喜，無份者，就有斷難過，且「亞吽」是老牌「班蛇」，組班經驗豐富，以去屆愉園之戰績可知，不過預備組已遞定人，不日公佈。

球人球事（二）

「葉九」無心問會事 「亞吽」組班早籌謀

會昔日名將「亞吽」，是中華會一位開會功臣，又是巨頭之一，以前中華會頗有「黃色」，一位元老，KK對於他的一手提拔華將張戰新，落選執委，非常不滿，前數天，KK對人說，我對於中華的事，實無心再搞，當時他飲了幾杯，但似有滿肚牢騷，有人說爭事到如此，無限無力，不

南華風調雨順 已遞簽字紙

釘仔揸手終不成

·尼克·

南華「少林寺」，具有悠久歷史，且是組織健全的一個體育機構，亦有它「少林」傳統的習慣，所以新團職員最早產生，推而至各部工作，一切都是依循軌道而行。本屆足球主帥「一」已不是南華總經理之水皮，同時，佔計之中，在上半場法也極兇悍，在下，突尼西亞即是

當未行將出掌足球部主任之前，就已向幾員主將透露了重臣力主將聞「好好先生」出任，即表示一致擁護。

註冊紙之日，南華搶先一步，由「撈哥」開領用，由人給好，結果風調雨順，球員大致沒有

讓我們「撈哥」陳植初，適任副帥兩屆了，對戚下球員接近機會最多，因而感情打成一片，對於「撈哥」一力荐，關於「釘仔」劉志霖，雖擬在加拿大會約「調介」提出兼收並蓄，可是目前時，「釘仔」提出條件，他心上所具的美夢，一次須動用現金，而但條件是一件事，贈嘆乃另一件事，但「撈哥」就以此認為格格不相入，且條件距離甚遠，「調介」事頓告吹。「漢仔」會梁漢，一度感傳會跳槽九巴之說，初步接洽確屬事實，不過，當「漢仔」到九巴寫字樓面洽時，「少帥」雷覺華之調「少帥」雷覺華之三「會」，提出條件，希望「少帥」能於公司但「少帥」不能的例外，至是「漢仔」所必然。

愉園組班 徘徊道左

·秀山·

星島與南華的組軍，大致底定後，愉園對於下屆的組軍，也十分徬徨，究竟是「互型班」抑或是「過山班」，最遲下週將有確定。而且可以從愉園今年的組軍，看後入主有兩個相去，早作決定，因此一再徘徊在愉園的去留，可以作一個判斷了。

新血，有一個是很強的計劃，有一個是「十萬大軍」，後一個則和上屆差不多的中下型隊伍，如果是「十萬大軍」的陣容，則將以黃兆和為門將，而以後衛是雷煥璇，以黃兆和為門將，後衛是司徒堯、吳添來、中衛是駱德興、高保強、陳志剛、前鋒線是區鵬年、劉志霖、梁偉雄、林錦棠、郭滿華。

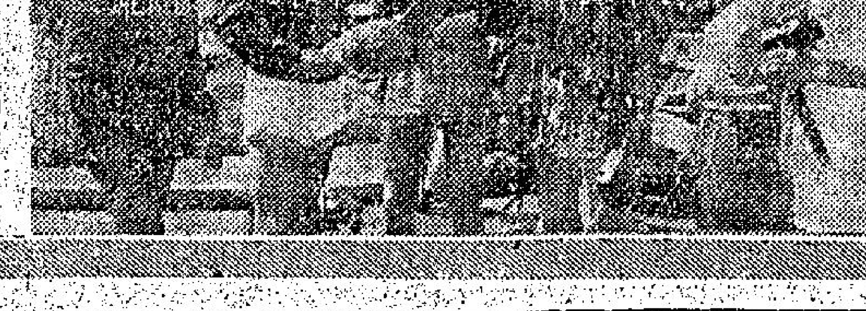
如果是「十萬大軍」，則將放棄後衛部，而以黃兆和為門將，實力相當強勁的十萬大軍，雖然是以華愉園各派系的駱德興、郭滿華，原有的區鵬年底，反之，則加上東華的馮立三「會氏三雄」，與中巴的「一枝和上屆差不多」，形成一的黑馬，「大牌」球員，如果確定，當「買手」方面要和「另一方面」

上述陣容，一買手經分別與他們作過接觸，比較有問題的，是劉志霖與林錦棠，兩個補鋒，因為如果都「而有之」，則將超出預算了。必要時將放棄其中一員，而以謝炳標承乏，實力上仍然不會相差很遠，如果以中反過來，

郭石為原則，不放棄僱用，然已無機會，但是文稟的一員，但是放文稟佼在臨中國愉園參加世運致中，下屆雖是再為愉園效力了，前鋒綫是區鵬年、會鏡光、朱永強、郭滿華、謝炳權、曾鎮霖、譚森泉、實力仍將與上屆差不多，如果有良好的配合，仍將是一匹「黑馬」。

愉園首腦們，認為可惜，因為目前中型班的門將都有材難之嘆，是島又在向雷煥璇遊說，如果是中型班放棄了雷煥璇，就很難有比較適當的對象了。

〇香港世運隊旗手張乾文，于八月廿五日在羅馬與林匹克運動場舉行之揭幕禮式前，手持香港旗。



〇英國之哈赫，古勒來，列特爾三人與日本舉重隊隊員，在世運村門外合攝之照片。

〇羅馬尼亞羣隊之司花手米西瓦（中），八月十六日飛抵羅馬，渠係世運會最年幼之選手，是年僅十二歲。

〇八月十八日中國運動員黃士聰與日本女泳將田中聰子在世運村共進午餐——相對微笑。
〇英國選手納妲妮司徒華（左）與日本選手田中（右）在泳池邊合照。

世運圖片特輯

〇八月廿日，加拿大世運隊女子跳水選手愛倫·麥唐納（左）於羅馬世運村舉行昇旗式前，曾脫去高跟鞋，聽加國世運隊另一女選手與之笑談。

從明星到王妃都是一樣
性格高傲的姬莉
東尼

最近當馬嘉烈公主與瓊斯結婚，官廷方面曾經傳出過一個消息，那便是在這一次公主婚禮中，將不邀請摩納哥王子倫尼與王妃葛麗絲姬莉參加，據說當這個消息傳出之後，曾經使到葛麗絲姬莉大表不滿。他們所以有這個傳說，主要的原因是因爲她是一個極爲勢利的人。

事實上，這種對於姬莉的揣測是不是對呢？老實說，據一般人來看，這是絕對不公道的。雖然姬莉已經成爲摩納哥的統治者，然而就她本質來說，卻絕對不是一個勢利的人。

另外，一位好萊塢的行政員，由於姬莉一進影城，他即與姬莉在一起，所以他對於姬莉的批評應說是非常公正的。他說：她的作風是專找能夠幫助她的人。但是這不能就說她是一個勢利的人啊。

「當她在紐約研究演戲的問題時，她的態度是一本正經，從來不肯隨便與人來往。如果那些想與她來往的人，而本身對她卻是一點也無助力時。她更是睬都不睬他們一眼的。」

事實上，過去姬莉在好萊塢的成功，絕對不是去找尋演帶忙，老實說，她的家庭是有錢的。她的接觸也是高一級的啊。這當然多少是釀成她的高傲性格。

至於對於記者，她也是另有她的一套手法，她絕對不肯拍穿泳衣，或者暴露乳部的圖片，她絕對不肯與記者談私人的問題，所以在記者招待會中，從然有人提出這個問題，而結果也還是置而不答的。

她絕對不承認是鄉下女兒，她說：「我並不是鄉下的女人，我的終生是住在城市裡面。」

她的父親是費城著名的工業家，而且是傳瓦廠的老板，由於他是那麼的有錢，所以他的女兒，不論她是要甚麼東西，他都是一口答應下來的。

她這個人在事業上，固然是那麼高傲，在家中是百依百從，事實上，就是在愛情的領域中，她又同樣的是一個靈慧性的女人。過去，美國的服裝設計大師卡辛尼曾經向她求愛，本來，她對他的印象是不錯的，可是後來一聽說他曾經離過婚，於是她就馬上加以拒絕了。

當她得了金像獎後，米高梅公司曾經向她提出一個劇本，但是她卻因爲那個劇本中的角色不好，也一口加以拒絕了，在好萊塢這自然也是極少的現象。

對於這件事她說：「這件事發生後，的確使我很不安。不過，我不歡喜這樣的角色，這是實在沒有辦法的事情。」事實上，原定在這個戲中共同演出的卻是大名鼎鼎的史賓沙德烈西呢。

對於「天鵝公主」那一張片子，她卻是非常喜愛的。她曾經拿了這個劇本到康城去。在那裡，她突然聽到人們講起倫尼亞王子。於是她立刻問人道：「他是獨身漢嗎？他是不是天主教徒呢？」當人們告訴她兩者都是時，她的眼睛中，立刻亮起了光亮。好像她一定會成爲摩納哥統治者似的。

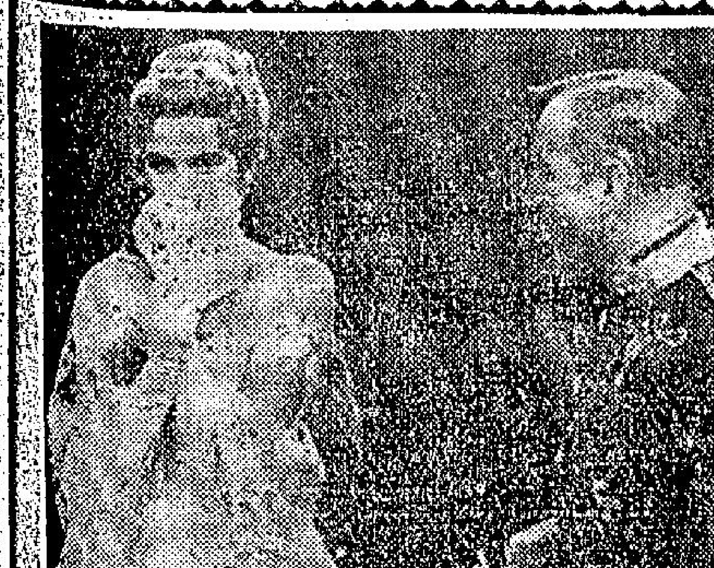
她與倫尼亞王子的相識，是由於夏懸爾的丈夫介紹，他是一個法國雜誌的編輯。那時他正要爲摩納哥編撰一段建國的故事，所以他便約姬莉一起去。

這位法國的女人後來說：「他們的這一段愛情，但可以說是一見鍾情呢。」

不要以爲她在心裡面歡喜倫尼亞王子之後，便會調過頭來向他表示好感的。反之，她卻是一動也不動，她要靜靜的，等候王子來追求她。

她目前在摩納哥宮中，也是深居簡出，事實上，就是宮庭中的許多房間，她也是非常少到的。她說：「那是管家的事情，我並不願意去影響別人的生活。」

據在宮中的人說：「由於姬莉有一副高傲的性格，所以她平日參加的約會也是極少極少的。不過無論怎樣，高傲卻不是勢利啊。」



姬莉成爲王妃前所拍的三張片子

在愛情方面，姬莉也是高傲的。

丁皓雷震喜相逢

娛樂世界

·一雙銀幕的情侶·
丁皓、雷震喜相逢

「喜相逢」是卜萬蒼導演，丁皓、雷震領銜主演的一部喜劇新片。丁皓與雷震，都是電懋演員訓練班三年前同時訓練出來的新進影星，幾年來，他們更共同在影壇上經過一番努力奮鬥，早已躍上了頭牌明星的行列。

丁皓與雷震是同時考進電懋公司的新星，經過訓練之後，第一部上銀幕的影片便是「青山翠谷」，這也是他倆第一次攜手主演的片子。從此他們便躍上於國片影壇，一路扶搖直上，平步青雲。

此後，他倆再合作過「小情人」、「一家有喜事」等片，近年來由於演技的迅速進步，極受到電懋製片當局的重用。雖然他們也曾分道揚鑣，現又再度合作演出了。

在大導演卜萬蒼的安排下，丁皓與雷震又得到了「喜相逢」，由他倆出任這新片的男女主角。影片的故事就是描寫出這兩位男女主角的一段傳奇式的愛情喜劇，情節風趣，人物性格刻劃突出，加以大導演的老練手法，更使這部喜劇片有更優美的成就。

雷震與丁皓的愛情喜劇開始於一碼頭上，因爲家人誤認這位賣花女的她便是要迎接的富家小姐，更爲了這小妮子長得可愛，他便決意將錯就錯，向她作愛情的進攻，終於他獲得了馬到功成，他倆這次再度攜手主演，演技方面比之「小情人」及「一家有喜事」更能發揮，並且可以說這是他們攜手的一部得意新作。

倩女幽魂 越映越旺

「倩女幽魂」，是取材於「聊齋誌異」中的一部奇情戲，因此佈景與人物，都是如幻境般地奇異與超現實的風格。

「倩女幽魂」的男女主角，還由邵氏王牌小生趙雷，青春豔星樂蒂分別担任，趙雷，他既能飾演英武粗獷的呂布，雷生氣質的林風春，風流荒唐的正德皇，反派角色在他稽演技的表現中，也一樣的出神入化入木三分，此次在「倩女幽魂」中飾演寧采臣這角色，以他的戲路和豐富的演劇經驗，定能將這凸出的人物演得有聲有色。

女主角樂蒂，在國語電影圈中，以青春貌美嬌小玲瓏的外型，加上優秀而生活化的演技，深爲影迷們所擁戴。在片裡，她飾演原著中所描寫的聶小倩，有着多項共同點，這人物由她演出，當然異常出色。

「倩女幽魂」是樂蒂從影以來第一次演出的古裝戲，也是她與趙雷在邵氏旗下的首次合作。

該片自十八日起在麗都、仙樂兩院聯映以來，場場爆滿，越映越旺，打破本年度國語片賣座紀錄。

「第二吻」拍「吻」的場面
趙雷與范麗談吻的滋味

邵氏新片「第二吻」中，有兩個「吻」的場面，戲題的定名，也就是這樣產生的。一般影片中，不少以吻來表現劇中人愛情，但，「第二吻」中，「吻」的鏡頭卻與整個故事情節發展有着很大關係。

拍第一次「吻」場面那一夜，演對手戲的是趙雷和范麗，劇情是說趙雷愛丁寧，范麗從中奪愛，知道了趙雷約丁寧夜裏在後花園相會，她卻先個兒到花園等候趙雷，偏巧當晚月華欲醉，趙雷喝了酒，醉眼惺忪，走到范麗背後，把她抱過身來，俯頭就是長長的一吻，待他發覺被吻的不是丁寧而是范麗時，他呆住了！范麗以爲趙雷是眞心吻她，心裏感到無比甜蜜。

拍這場戲，導演卜萬蒼特別注意燈光，因爲要適合劇情和背景，是一個疏星點點的夜裏。同時，把燈光較得光暗適宜，會增加羅曼蒂克的情調，使觀衆感到身歷其境。

受到吻的甜蜜，拍完這場戲，筆者笑問范麗：剛才吻的滋味如何？倜妮子睨我一眼，繼而一瞟趙雷說：「還問呢！一股難受的烟臭味！」趙雷也不示弱，一笑道：「我倒想卜導演喊幾次NG（重拍意思）！」卜老倒也幽默，對趙雷說：「你早就該把這意思告訴我啦！」此語一出，旁人笑個不休。

邵氏新片「第二吻」中趙雷范麗熱吻的兩個鏡頭

性之苦悶 有軟有硬

「性之苦悶」是一部肉感奇情片，除了有許多香豔肉感鏡頭外，也有不少驚險刺激的場面。劇情的包含，軟硬兼施。何謂「軟硬兼施」？那即是說，它有「軟」的一面，也有「硬」的一面。裸裎的人體美鏡頭，充滿了溫馨香艷；硬橋硬馬的肉搏與槍戰，緊張刺激兼而有之。

「性之苦悶」除了濃豔調情、拍照的冶豔鏡頭外，還有很「藝術」的精采鏡頭：

「麗子」的異族丈夫「拉吾爾」，是深愛妻子的，儘管明知妻子有了新歡，他仍然死心塌地的愛她。在房裡，他打開了珠寶箱，送了一串鑽石鍊給「麗子」，且鼓勵地說：「麗子，你喜歡的，我絕不會吝嗇！」

他把一串價值數萬美元的鑽石項鍊掛上「麗子」的項上，擁着她深深吻着，從朱唇、頸頰……以迄於大腿，他都吻遍了。

「麗子」雖然不大愛其丈夫，但被丈夫如此吻，也不禁衝動了起來。她激動到說不出話來，她被吻得全身酥軟，口裡發出「哼哼唔唔」的聲音……

「性之苦悶」更有一場硬碰硬的肉搏戰，是「拉吾爾」誘了仇人「草醍順」到家裡來，他揮着手槍，步步緊逼着他。「草醍順」步步後退，向他求饒。青年畫家「柳瀨」上前勸解，使「草醍順」得以逃逸。「拉吾爾」去追殺「草醍順」，他的一羣手下鬨着「柳瀨」一毆打，幾人就在客廳裡展開了肉搏戰。

警察聞報趕到，「拉吾爾」急挾「麗子」上車逃遁。「柳瀨」原是暗戀「麗子」的，也開了一部車去追趕。兩車一前一後，沿着崎嶇的「之」字公路飛馳。「拉吾爾」開快車，在九曲十三彎的公路上飛馳，他忘卻了一切危險，車子像箭一般飛前，驚險萬狀。車旁的「麗子」，頻頻勸他慢駛，且力圖拉開他的手臂，「拉吾爾」如瘋狂的野獸，兩人拉拉扯扯，說時遲，那時快，車子撞向石邊去，一個鯉魚翻身，汽車已因衝力影響而翻成四輪朝天。「拉吾爾」和「麗子」被壓在車下。「柳瀨」趕到，拖出了「麗子」。「麗子」已奄奄一息了，「柳瀨」輕吻她，她只說了一句「我愛你」，便溘然長逝了。

正因爲「性之苦悶」內容有軟有硬，故會引起一般觀衆的興趣，它是會適合廣泛觀衆的口味。

知相識人
一郎

面形看個性

我們在麥吐波夜總會聽音樂，邊喝着香檳邊談天，話題又轉到形相來，我問璐芳：「別了多年，你的形相學一定很有進步。」

她笑着答：「進步不敢說，不斷地讀書是有的，法國心理學者魯易溫博士，對面形判斷人的個性，他認爲每一個的面形雖然不同，但構造大致是一樣的，人的個性，可從面形判斷出來，將整個面分作上中下三部，自髮至眉包括額的，作爲上部，代表人類的感覺力和智性；由眉至鼻端，包括眼和鼻，這部份與胸部器官有關係，代表人的活動力和感情；從鼻端至下巴，包括口脣和下巴，作爲下部，這部與營養，食慾，生理本能要求，及物質慾望有關，代表人的健康，耐勞和食慾。上部廣闊的人，思想敏捷，富於觀察，富創始力，行動迅速，易於感應，勸富進取，他的缺點，過于銳敏，容易衝動，而又易怒，缺乏持久與忍耐。若額高而往後仰的人，是個銳敏的思想家，這種人在遇緊急事件時，立刻曉得應該怎樣做，是一位銳利的觀察家，聰明機智。上部多肉，形狀帶圓的人，祇有事實而沒有抽象意義。額部形像凸出的人，好動好做，不願安靜，活潑有力。上部短而窄的人，思想緩慢，思考慎重。中部高而濶的人，胸部各器官強健，對人接物有誠心。面部輪廓濶大，眼鼻口俱大，而富有肌肉的人，肉慾旺盛，富於情感，長于交際，家庭觀念極重。中部明顯凸出的人，感情豐富，好勝好爭，且有辯性。若鼻子特別高聳的人，性情活潑，易受情感衝動。若頰骨隆起的人，也易受感情驅使。勾鼻子的人，心腸冷硬，理智極強，絕不順情。頰骨低陷的人，愛驕享受，而又好勝，嫉妬心重，易于激動。中部輪廓小，而眼鼻又小的人，是個頑強的利己主義者，但缺乏自我表現的。下部輪廓特別大，而常常緊閉着嘴的人，物質慾望很重，常給物慾所驅使。下部寬濶的人慾望很強，身體健康，忍耐性強。下部特別橫，耳後見腮的人，自私自利，強暴固執，而且刻薄。下部過長的人，一生勞碌。」

她又引述瑞士心理學者曾家氏，以分析心理學，把人的性格分爲外向與內向。內向性的人，性格的特點，在感情方面，思慮很深，常因怕失敗，缺乏實行力，脾氣很大，而且固執，對于事物都抱着懷疑態度，但對理性分析，很爲正確，歡喜獨自做事，朋友不多，不歡喜交際，愛獨自思索，但爲人謹慎，自尊心強，對人誠實。外向性的人，性格特點，情感豐富，變化顯著，精神比較活潑，種種情緒自然而然會表露出來，對于不太重要的事情，很少放在心上，在感情上是一種達觀的性格，意志堅強，即有失敗，也不灰心，恢復力強，但不善于精密工作，常識豐富，惜判斷力不強，易受左右，長于交際，朋友很多，而且機智，歡喜說服別人，有時因過于相信別人，而遭受意外的失敗。」（一）

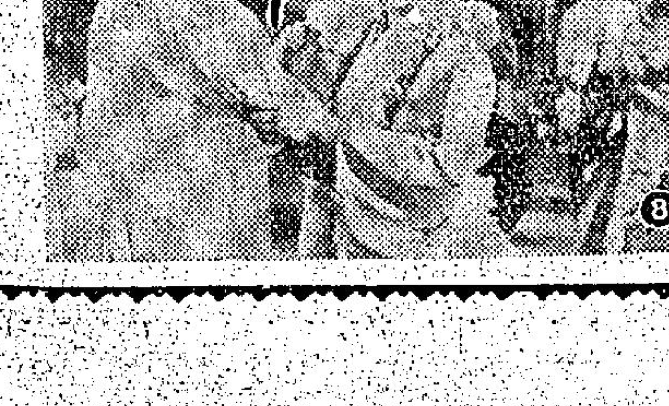
夏威夷之戀

【五】第四天，純子帶着眞弓去拜訪自己的家，在純子祖父母和父母的週圍，重溫了她在日本時那種氣氛。眞弓感到很幸福。但是這種幸福瞬息即逝了。

【六】第五天，在酒店的游泳池旁，純子把俊一介紹給眞弓，說他是她的未婚夫。這使眞弓很傷心。在她與俊一單獨在一起時，她責怪俊一糟蹋了純子純眞的愛情。

【七】第六天——生花盛覽最後一天，井上經理招待眞弓去參加當地的節日。在歸來後，俊一對眞弓感到沒希望了，但是眞弓卻不死心。她和眞弓的愛情又燃起來。

【八】在會中，俊一在劇動的情感主使下，把眞弓推到一旁，向她傾訴他的衷情。眞弓進退兩難，但是，她還是愛俊一的，所以無法抗拒。（中）



華麗兵荒山中伏，準備大廝殺。這是華納七彩戰爭奇情巨片「虎將虎兔」的一幕。

畫廊

論「變」
——給一般初學山水畫者——
虛之

向來，一些淺識者，都說我國山水畫是墨守成法，祇知模倣，無創造，就是一知半解之流，殊不足影響山水畫壇於萬一的！

我國山水畫歷來都主張「變」的，「變」，就是「創造」，換句話說——是打出自己的江山；不，是寫出自己的江山。

唐張彥遠歷代名畫記：「魏晉以降，名蹟在人間者，皆見之矣；其畫山水，則群峯之勢，若鈿飾犀櫛，或水不容泛，或人大於山，率皆附以樹石，映帶其地，列植之狀，則若伸臂布指，國初二閻，擅美匠學，楊展精意宮觀，漸『變』所附……」又說：「吳道玄者，天付勁毫，幼抱神奧，往往於佛寺畫壁，縱以怪石崩灘，若可捫酌；又於蜀道寫貌山水，由是山水之『變』，始於吳，成於二李。……」

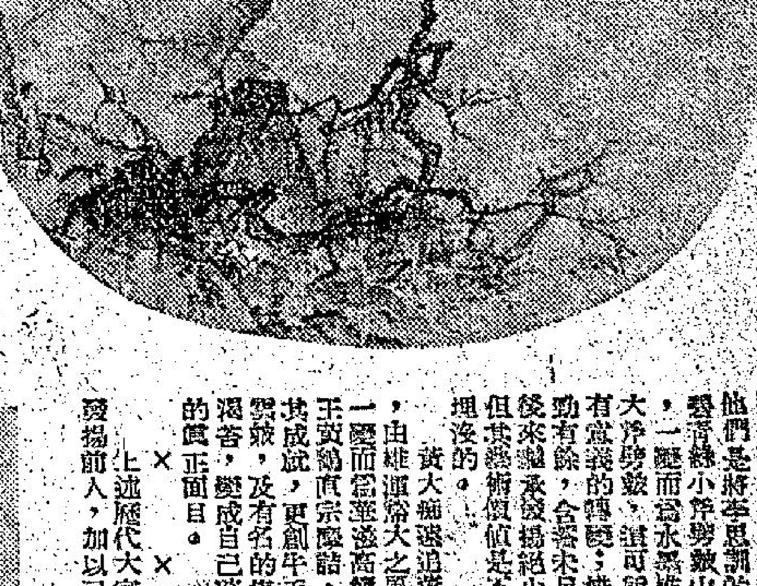
這裏，每段都有一個變字，第一是說：附翊的楊契丹、展子虔，及唐初的閻氏兄弟——立德、立本，已將魏晉間初期山水——人大於山，水不容泛——的不合邏觀，有所漸變。楊契丹與閻立德畫蹟，已無傳世，立本則祇見其歷代帝王圖卷，至展子虔遊春圖，直有咫尺千里之勢，青綠賦彩，開李大將軍金碧山水先聲。除此爾之外，據唐裴孝源貞觀公私畫史載，還有南郊圖，長安車馬圖，人物圖，北極巡遊圖等，想亦極有可觀的。第二是說我們的百代畫聖吳道子，將山水畫已變到「若可捫配」——那有凹凸感覺的了，他奉唐玄宗聖旨，寫嘉陵江三百里山水於大同殿右壁，一日而完成，並答玄宗的問話：「臣無粉本，並記在心」。由此推想，畫聖山水，是在心坎裡發洩出來，胸中境現，迅速直追，必是運筆如飛，魄力豪邁，礡風驚人！「成於二李」是李思訓和昭道父子，世稱大小李將軍，唐宗室而創小斧劈皴，金碧青綠山水的。李大將軍寫大同殿左壁，完成後，玄宗下一評語：「李思訓累月之功，吳道玄一日之跡，各極其妙」。一工筆，一意筆，相對於東西二壁，煞是可觀。到此才算完成，依附於人物畫，及不合透視重要「變」的使命，天才橫溢的蘇東坡，亦嘗嘆地說：「畫至吳道子，古今之『變』，天下之能事畢矣。」

明王肯堂鬱岡齋筆麈云：「前輩山水，皆高人逸士，所謂泉石膏肓，煙霞痼癖，胸中丘壑，幽映迴繞，鬱鬱勃勃，不可終遏，而流於縑素之間，意誠不在畫也。自六朝以來一變，王維、張璪、畢宏、鄭虔再變，而荊（浩）關（仝）三變，而董源、李成、范寬極矣！」

明王世貞藝苑卮言也說：「山水，至大小李一變也，荊、關、董、巨（然）又一變也，李成、范寬又一變也，劉（松年）李（晞古）馬（遠）夏（珪）又一變也，大痴、黃鶴又一變也。」

這個自稱：「宿世謬詞客，前身應畫師」的王維（摩詰），他是由吳道玄「有筆無墨」的山水，一變而爲水墨溶洽的「迴出天機，參乎造化」的「詩中有畫，畫中有詩」的……是文人畫先驅，是披麻皴始創，是南派畫祖宗了！曾寫其別墅輞川圖卷，嘗得見郭忠恕臨本刻石，徑茫渾整，遠近詳明，丈山尺樹，皆從假境加以功力。蘇東坡所謂：「吾於維也無間言。」張璪樹石，據五代山水大家荊浩筆法記說：「……氣韻俱盛，筆墨積微，真思卓然，不貴五彩，曠古絕今，未之有也。」張彥遠亦謂他：「能用紫毫禿鋒，以掌摸色，中遺巧飾，外若混成。」這種變法，是造極登峯。畢宏則據宣和畫譜說：「……其落筆縱橫，皆變易前法……」鄭虔則有「三絕」之稱。荊浩隱太行山，自號爲洪谷子，嘗謂吳道玄有筆而無墨，項容有墨而無筆，他則能兼二子所長，山水以造化爲師，有筆有墨見稱於後世。關仝早年師荊浩，晚年有出藍之譽，喜作秋山寒林，使見者悠然如在灞橋風雪中。宣和畫譜說：「仝之所畫，其脫略毫楮，筆愈簡而氣愈壯，景愈少而意愈長。」董源巨然師弟，山水所立地位，恰如詩中李白和杜甫，源畫下筆雄偉，有嶄絕崢嶸之勢，亦有天眞平遠，一片江南的。曾見金賈室所藏谿山行旅大軸，可爲前者代表，大風堂所藏瀟湘圖卷，可爲後者代表。僧巨然繼爲源的賢弟子，將師法豁然廓大，遂其胸中富甚，所以落筆飄逸無窮。李成則惜墨如金；范寬則始學李成，既悟之後，盡棄師法，卜居於終南太華岩隈林麓之間，而覽其雲煙慘淡風月陰霽難狀之景。嘗說：「與其師於人，未若師諸物，與其師於物，未若師諸心。」此依序漸進悟後語，鐵定爲山水畫創作新面目的極則。

溪橋茅屋圖　石濤



賞梅圖　馬遠

南宋四大家——劉、李、馬、夏——他們是將李思訓的金碧青綠小斧劈皴山水，一變而爲水墨雄渾大斧劈皴，這可說是有意義的轉變；惜蒼勁有餘，含蓄未足，後來繼承發揚絕少，但其藝術價值是不能埋沒的。

黃大癡遠追董巨，由維源溶大之風，一變而爲蓬逸高曠。王黃鶴直宗摩詰，及其成就，更創牛毛披麻皴，及有名的蕉葉皴，變成自己確立的眞正面目。

× ×

上述歷代大家，發揚前人，加以己意的「變」，除此外，不無有遺漏及遁來後繼者；現錄而補充之：

虛鴻一變也；大小米又一變也；仲圭、雲林一變也；沈、文、唐、仇又一變也：玄宰、半千一變也；八大、石濤又一變也；石谿、漸江一變也；四王、吳、惲又一變也；新羅、金農一變也；復虹、君璧又一變也。

虛鴻草堂圖冊，寫生已至人天一理。大米（南宮）小米（虎兒）由董巨入門而創出米家山水。南宮曾大聲疾呼：「前代山水，陳陳相因，少有出塵格者！」其畫決又自謂：「一洗二王惡札」。此眞米顛之所以爲顛也！但他能壓出一己面目，功是不可埋沒的。仲圭之蒼莽，雲林之疏野，前曾有專文論之，現可勿贅。至明清以後，能變出一己眞面目，其創作眞蹟，時可得見，倘能細心對閱，可找尋其「變」的所在；如是有心研究，自己來作一次搜集較齊——（玻璃版也可，寫出來），聯通「窮則變，變則通」，這已成爲口頭語，而是具至理的名言，其極才能有可云變，能變之後，則放諸甚麼境域也可通行的。在山水畫方面來說：先窮古來大家之極，再窮宇宙山川之極，於是才可以談「變」！以上歷舉，都是如此步驟的。假如學無根基，妄而去「變」，則祇可變出給人笑罵，不能有所發現的東西；[illegible]我的石濤上人，是有細如絲的作品，在七十三歲的暮年，也曾對臨高房山的山水卷；由此而知，我們——「變」——不能無根基而「變」，歷來山水大通！但，且不能墨守成法的。誰人願意上永遠做[illegible]兒子呢？

負暄圖　吳仲

世運男子百公尺自由式泳賽

諾沙旺拒絕永珍所提條件